تلویزیون دین خود را به مظلوم کربلا ادا می کند

نسل فردا: برنامه‌سازان و هنرمندان در این ایام عزاداری برنامه‌هایی درخور و شایسته را تولید و روانه آنتن کرده‌اند.شبکه‌های تلویزیونی همراه و هم‌نوا با خیل بیکران مردم عزادار، به‌نوعی دین خود را به مظلوم کربلا ادا می کنند.رسانه ملی بعداز پشت‌سر گذاشتن ویژه‌برنامه‌های انتخاباتی، فضای رسانه را برای عزاداری حضرت سیدالشهدا (ع) آماده کرد. شبکه‌های تلویزیونی نیز همراه و هم‌نوا با خیل بیکران مردم عزادار، به‌نوعی دین خود را به مظلوم کربلا ادا می کنند و بنابر سنت هرساله، برنامه‌های ویژه‌ای را در گونه‌ها و سبک‌های مختلف به فراخور مخاطبان هر شبکه تدارک دیده که در حال پخش آنها هستند.

فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره فیلم کودک و نوجوان دنیا

نسل فردا: فیلم کوتاه «و سال دیگر وقتی بهار» به کارگردانی مهدی برومند و سعید اسدی به پنجاه و چهارمین دوره جشنواره جیفونی ایتالیا راه پیدا کرد. نویسنده این فیلم کوتاه سحر ستوده است و اشکان اشکانی و بهار مریدی تهیه کنندگی آن را عهده دار هستند. شقایق مختاری، یزدان پور سلیمی،زینب مختارزاده، حمید هادی، حسن ادهمی، سمانه یوسفی و فرید ادهمی در این فیلم کوتاه ایفای نقش می کنند.این فیلم تا ۷ مرداد در سالرنوی ایتالیا در بخش پرنتال اکسپرینس برای کسب جایزه گریفون با فیلم های منتخب رقابت می کند.

پخش سریال «طوبی» تا چند روز دیگر

نسل فردا: پس تولید سریال جدید «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی، در حال سپری شدن است و تدوین توسط مهدی حسینی زند و ستار اورکی موسیقی انجام می‌شود.مجموعه مناسبتی «طوبی» درمحرم ۱۴۰۳ به زودی جایگزین فراری می‌شود.روایت داستان پرکشش و جذاب سریال «طوبی» از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۸۲ می گذرد و مضون خانواده و پیاده‌روی اربعین پیوند خورده است.
بازیگران سریال هومن برق نورد، امین زندگانی، فرهاد آئیش، شبنم قربانی، فریبا متخصص، رامین راستاد، سودابه بیضایی، پرویز فلاحی پور، رحیم نوروزی و... هستند.

خبرویژه

روایت خسرو شکیبایی از یک آدم خاص در زندگی اش

او «هامون» بود و ما شیفته‌اش اما این «هامونِ» سینما در زندگی راستین خود، آنجا که دیگر خبریَ از صحنه و قاب دوربین نبود، شیفته و شیدای چه کسی بود. این رازی بود که بسیاری از ما نمی‌دانستیم. به گزارش ایسنا، ۱۶ سال پیش در چنین ساعت‌هایی، هنرمندان هنرهای نمایشی؛ تئاتری‌ها، سینمایی‌ها و تلویزیونی‌ها در بهت و شوک از دست دادن یکی از ستارگان هنر سرزمین‌مان بودند. خسرو شکیبایی در زمانه‌ای از دست‌مان رفت که فرشته مرگ برای خودش ابهتی داشت و مردن، این چنین آسان نمی‌نمود. اما خسرو شکیبایی که فقط بازیگری تماشایی یا «هامون» سینما نبود. او با آن صدای سحرانگیز، رنگی متفاوت به نقش‌ها می‌بخشید. گاه گداری هم که شعرهایی دکلمه می کرد، به خلوت تنهایی‌مان نور و روشنایی می‌پاشید. اما صاحب این صدای سحرانگیز، خود شیفته صدایی دیگر بود؛ صدایی که جادوی آن همواره برایش تازگی داشت؛ و این صدای مفتون‌کننده، به مردی تعلق داشت به نام چنگیز جلیلوند که حتی اگر نامش را ندانیم، قطعا صدایش را می‌شناسیم. خسرو شکیبایی در گفتگوی خود با نیما حسنی نسب که به سال ۱۳۸۳ در ویژه نامه مجله فیلم با عنوان کتاب سال سینمای ایران منتشر شده، از چنگیز جلیلوند به عنوان شخصیت خاص در زندگی خود سخن گفته است. «یک آدم خاص همیشه در زندگی‌ام هست به نام چنگیز جلیلوند که الان سال‌هاست ندیده‌امش. دو سال در ابتدای کارم در دوبله فعالیت می کردم که حرفه و منبع درآمدم خیلی از تئاتر دور نباشد چون به هر حال موقع دوبله با همان ۵۰ درصد ابراز بازیگری که صدا و بیان است، امکان بازی داشتم به همه قدیمی‌های دوبله احترام می گذاشتم و جلوی پایشان بلند می‌شدم ولی دو سه نفر برایم خیلی ارزشمند بودند از جمله همین آقای جلیلوند.».

مهران مدیری به گیشه برمی گردد؛

شمارش معکوس برای اکران «ساعت ۶ صبح»

یلدا توکلی / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

تا چند روز دیگر برای تماشای فیلم سینمایی اکران ساعت ۶ صبح به سینما بروید فیلمی که ساخته کارگردانی است که پیش از این با ساخت فیلم های طنز معروف بوده است.

مرد هزار چهره سینما و تلویزیون

مهران مدیری مرد هزار چهره سینما و تلویزیون کشورمان است و برخلاف انتظار برخی از افراد این فیلم مهران مدیری در ژانر طنز نیست و فیلم سینمایی ساعت ۶ صبح دارای قصه‌ای ملتهب و اجتماعی بر اساس طرحی از عباس رافعی و علی اوجی است.فیلم سینمایی ساعت ۶ صبح دومین فیلم سینمایی مهران مدیری پس از «ساعت ۵ عصر» است که طبق تایید دست‌اندکارانش از روز چهارشنبه ۳ مرداد ماه روی پرده سینماها می‌رود.

مدیری با دومین فیلم سینمایی خود به سینما بازگشت

مهران مدیری کارگردان و بازیگر مشهور سینما و تلویزیون که روزگاری با کمدی‌های جذابش خیابان‌ها را خلوت می کرد، این روزها فیلمی به نام ساعت ۶ صبح را کارگردانی نموده و با دومین فیلم سینمایی خود به سینما بازگشته است. مجری برنامه اسکار که توانایی بالایی در خلق کمدی سیاه دارد، تا سال ۱۳۹۵، هیچ فیلمی را در حوزه سینما کارگردانی نکرده بود اما در همان سال، با ساخت فیلم «ساعت پنج عصر»، توانست فروش بالایی را در گیشه ها به دست آورد، و حالا نیز دومین فیلم او منتشر شده و قرارداد نمایش این فیلم به تهیه کنندگی علی اوجی روز ۱۲ تیر در شورای صنفی نمایش ثبت شد.

ردپای نسل جدید در ساعت ۶ صبح

مهران مدیری پس از سال‌ها فعالیت در عرصه ساخت آثار کمدی، در دومین تجربه فیلمسازی خود به سراغ یک سوژه ملتهب اجتماعی رفته و روایتگر قصه زن جوانی شده که در یک مخمصه عجیب گرفتار می‌شود.«ساعت ۶ صبح» که از آن به عنوان یک اثر ملتهب اجتماعی یاد شده است، سال قبل متقاضی شرکت در جشنواره فجر بود ولی مجوز نمایش نگرفت و به فهرست هیات انتخاب جشنواره راه پیدا نکرد. کاری که آنچه از ظواهر پیداست، برخلاف فیلم نخستش، اول‌شخص‌های محدودی ندارد و ردپای نسل جدید را هم می‌توان در آن مشاهده کرد. فیلمی که گفته می‌شود تنالیته طنازانه چندانی ندارد و ردپای اجتماع در آن مشهودتر است.

باید با نگاه حریص تری به ساعت ۶ صبح نگاه کرد

فیلم سینمایی ساعت ۵ عصر، نشانه‌ای از زیرکی‌های تلویزیونی مدیری را در خود نداشت؛ نه کمدی روز بود و نه می‌شد آن را تا اندازه‌های یک گروتسک بالا کشید.در واقع انفعال مدیری که در آثار تلویزیونی‌اش به یک برگ برنده برای وی تبدیل شده بود، در نسخه سینمایی، نه‌تنها به کمکش نیامد بلکه به پاشنه آشیل فیلمش تبدیل شد و استقبال چندانی را متوجه او نکرد.حالا اما بعید است مدیری، با آن حجم قابل توجه زیرکی ذاتی که دارد، دوباره در مسیر فیلم اولش قرار گرفته و این گزاره را در حافظه جمعی ثبت کند که قابلیت سینمایی و جمع کردن داستان در ۹۰ دقیقه را ندارد؛ بنابراین باید با نگاه حریص‌تری به ساعت ۶ صبح نگاه کرد و برای هنرمندی که از تئاتر و گویندگی رادیو آغاز کرد و به تلویزیون، شبکه نمایش خانگی، خوانندگی و حالا سینما راه یافته و در تمام این مسیرها، موفقیت‌های شگرفی را با تغییر ریل‌های متوالی تجربه کرده، هیچ جای تعجب ندارد که بتواند این‌بار با یک فیلم سینمایی، نبض مخاطبانی بی‌شمار را در دست گرفته و یادگاری پررنگی را این‌بار بر روی پرده نقره‌ای به ثبت برساند.

عکس: سینما روزان

پخش سریال نوستالژی اوشین هر شب از تماشا

ملودی دهانی / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

سال‌های دور از خانه که به خاطر وجود شخصیت محوری آن به اوشین معروف است مجموعه ای ژاپنی است که در سال ۱۹۸۳ شبکه ان‌اچ‌کی آن را تولید کرد و دهه ۶۰ در ایران پخش شد.این مجموعه روایت زندگی دختر بچه فقیری است که روزی صاحب و مالک بزرگ ترین فروشگاه های زنجیره ای در ژاپن می‌شود و مشکلات و سختی های ژاپن را در زمان جنگ جهانی دوم به تصویر می کشد.
شبکه تماشا برای جایگزین باکس سریال های شرقی، هفته گذشته نظرسنجی را برای مخاطبان تدارک دید و براساس این نظر سنجی مخاطبان از بین گزینه ها «۱. سال های دور از خانه(اوشین)، ۲. تاجر پوسان، ۳.امپراطور دریا، ۴.اوک نیو»، مجموعه «سال‌های دور از خانه (اوشین)» را با ۲۷ هزار پیام و کسب ۵۱ درصد آرا انتخاب کردند.
بنابراین مجموعه «سال‌های دور از خانه (اوشین)» هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه تماشا پخش می شود.

اخبار روز

اجلاس بین المللی تجلیل از پیرغلامان و خادمان حسینی

نسل فردا: بیست و یکمین اجلاس بین المللی تجلیل از پیرغلامان و خادمان حسینی به همت سازمان بسیج صداوسیما و با مشارکت استانداری کرمان از نهم تا یازدهم مرداد ماه سال جاری در کرمان پایتخت مقاومت جهان اسلام باحضور جمعی از فعالان و نخبگان جامعه ستایشگری و مداحی سراسر کشور برگزار خواهد شد.دبیرخانه اجلاس بین المللی تجلیل از پیرغلامان و خادمان حسینی در آستانه برگزاری بیست و یکمین دوره این رویداد، از نشان رسمی این رویداد رونمایی کرد.نشان این رویداد آئینی مذهبی با استفاده از کلمه پیرغلام، توسط محمد روح الامین طراحی شده است.

شکسته شدن رکورد فروش گران‌ترین فسیل دایناسور

حوریه محزونیه / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

یک اسکلت دایناسور ۸ متری در حراجی «ساتبیز» واقع در نیویورک به قیمت ۴۴.۶ میلیون دلار فروخته شد و رکورد گران‌ترین فسیلی که تاکنون به مزایده گذاشته شده است را شکست. کارشناسان پیش از آغاز حراجی ارزش این اسکلت که «آپکس» نام گرفته است را در بیشترین حد ممکن حدود ۷.۴ میلیون دلار برآورد کرده بودند، اما این فسیل در نهایت ۶ برابر قیمت برآوردشده به فروش رسید. به گفته مسئولان حراجی «ساتبیز»، مالک جدید اسکلت، آن را به یک موسسه نامشخص در ایالات متحده آمریکا امانت خواهد داد.

امشب پرتره را از شبکه سه ببینید

نسل فردا: پرتره ،مستند المپیکی‌های پاریس ۲۰۲۴ است که توسط محمدحسین میثاقی تولید شده و قرار است امشب از شبکه سه سیما پخش شود. تولید این مستند توسط محمدحسین میثاقی برای المپیک پاریس از مدتها قبل مطرح بود و چند ماهی است که این مجری در تدارک ساخت این مستند است.او از تمامی کسانی که به المپیک اعزام می‌شوند، مستندی به سفارش کمیته ملی المپیک تولید کرده‌است.موضوع این مستند مربوط به نگاه ورزشکارانی است که به المپیک اعزام می شوند.مستند «پرتره» امشب هر شب حوالی ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد-سری (۲۹۶) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می گردد. در صورتی که هر کس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

۱- تقاضای «آقای نعمت نظرزاده مطلق» فرزند «رحیم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۱۹۰,۴۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۴» فرعی از «۱» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی همت نظرزاده مطلق»

۲- تقاضای «آقای نعمت نظرزاده مطلق» فرزند «رحیم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۵۱۹,۲۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۳» فرعی از «۱» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی همت نظرزاده مطلق»

۳- تقاضای «آقای نعمت نظرزاده مطلق» فرزند «رحیم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۰۶۵,۱۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۷» فرعی از «۱» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه « علی همت نظرزاده مطلق»

۴ - تقاضای «آقای نعمت نظرزاده مطلق» فرزند «رحیم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۷۳۰,۲۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۵» فرعی از «۱» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی همت نظرزاده مطلق»

۵ - تقاضای «آقای نعمت نظرزاده مطلق» فرزند «رحیم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۹۴۰,۶۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۶» فرعی از «۱» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی همت نظرزاده مطلق»

۶- تقاضای «آقای نعمت نظرزاده مطلق» فرزند «رحیم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۷۹۴,۸۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۸» فرعی از «۱» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی همت نظرزاده مطلق»

۷ - تقاضای «آقای شمس علی دالوند» فرزند «حق علی» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۶۰۰,۸۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حق علی دالوند»

۸ - تقاضای «آقای علی کامران دوست» فرزند «برکی» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۸۰۹,۰۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۰۶» فرعی از «۴۸» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی کرم کامران»

۹ - تقاضای «علی کامران» فرزند «برکی» نسبت به «سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ» و «آقای علی کرم کامران » فرزند «برکی» نسبت به «سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ » بمساحت «۲۹۶۹۹,۰۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۰۷» فرعی از «۴۸» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۱۰- تقاضای «آقای علی کامران دوست» فرزند «برکی» نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی»و «آقای علی کامران » فرزند «برکی» نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی »و «آقای علی کرم کامران » فرزند «برکی » نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی » بمساحت «۶۴۸۹,۱۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۰۹» فرعی از «۴۸» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی کرم کامران»

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰
شناسه: ۱۷۴۰۲۱۵

صیدآقا نجفوند دریکوندی- رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد

۸۰۱

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳ کارت شناسایی فرهنگیان
اعظم جانثاری فرزند مصطفی به کد ملی ۱۲۸۳۴۵۳۳۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,عابر بانک
شهین زمانی قهدریجانی فرزند رجبعلی به کد ملی ۱۱۱۱۰۹۶۹۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مرتضی امیری دوگاهه فرزند علی به کد ملی ۰۰۱۶۷۷۲۹۳۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
اشکان اسکندری فرزند عباس به کد ملی ۱۲۷۲۹۷۸۹۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
جواد فتاحی فرزند مسلم به کد ملی ۱۲۷۲۴۱۷۱۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۶

کارت هوشمند ملی
شهرام جوکار فرزند ولی الله به کد ملی ۵۰۱۰۵۳۹۶۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,کارت پایان خدمت
صابر مهدوی فرزند نورالله به کد ملی ۲۱۳۰۷۷۶۸۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فرشید حصاری فرزند محمدعلی به کد ملی ۰۶۷۰۴۵۲۱۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۵

کارت هوشمند ملی ,عابربانکها
نیما طالب پورجلالی فرزند حسین به کد ملی ۲۰۵۰۱۶۶۷۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳ ,گواهینامه موتور (کارت موتور سیکلت هوندا ۱۲۵ سال ساخت ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۵۱۲-۶۴۷۸۳ب نام نیما احمدی)
نیما احمدی فرزند مهدی به کد ملی ۳۸۶۱۵۰۶۲۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۲۸

کارت هوشمند ملی
زهرا صمدی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۳۴ و کد ملی ۴۳۲۱۹۵۱۰۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,عابر بانک
امیر حسین صفری فرزند یدالله به کد ملی ۴۰۰۰۱۳۳۳۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه،عابر بانک، گوشی سیم کارت با شماره ۰۹۹۳۴۲۲۵۵۶۱
صفر بیکه قره زاده فرزند خداقلی به کد ملی ۴۸۶۹۴۵۹۴۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۰

کارت هوشمند ملی ،گواهینامه پایه۲ ،کارت سوخت
نادر گندم کار فرزند منصور به کد ملی ۴۴۲۰۷۴۹۹۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علیرضا خانی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۵۱۱۸ و کد ملی ۴۴۳۰۷۰۱۳۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۲ گواهینامه موتور، کارت سوخت
حسین علی دشتی رحمت ابادی فرزند رسول به شماره شناسنامه ۲۱ و کد ملی ۴۴۳۳۱۲۵۸۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
ملکه امرللهی بیوکی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۶۰۳ و کد ملی ۴۴۳۲۶۶۰۸۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۲
فاطمه سادات زارع اشکذری فرزند سیدمهدی به کد ملی ۴۴۲۰۹۲۸۱۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳
سیده فائزه دژکام فرزند سیدعباس به کد ملی ۴۴۲۰۷۶۸۵۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سهیلا حسینی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۵۵۹۱ و کد ملی ۴۴۳۰۵۵۸۹۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
طیبه رضائی نیری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۵۵۲۹۷۳۸۵۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت گواهینامه پایه۲ ,کارت خودرو
پراید رنگ مشکی به شماره پلاک ۱۸ن۲۶۹ایران ۳۶ مدل ۱۳۸۲ به نام محمد شمسی فرزند مختار به کد ملی ۰۹۲۰۳۴۸۳۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت شش دانگ مسکونی
شماره فرعی: ۸۱۹۱۱اصلی:۴ مفروز و مجزی از: ۲۲۹۰۳ قطعه: ۸ شماره سریال :اصلی ۱۰۸۳۷۳د ۹۴
بنام صفیه کارگرراهی فرزند جواد به شماره شناسنامه ۱۶۸۶۵ و کد ملی ۰۹۳۴۵۷۰۰۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت معافیت بیمه نامه موتورسیکلت ,کارت موتورسیکلت
مدارک موتور سیکلت پرواز / قرمز به شماره پلاک ۹۸۸۹۱ایران ۷۷۸ مدل ۱۴۰۱ به نام امیرحسین سالاری قادرآباد فرزند جمشید به کد ملی ۰۹۲۶۸۱۱۴۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
امیرمهدی علیزاده فرزند عباس به کد ملی ۰۹۲۵۹۴۲۹۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مرتضی شاه زیدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۰۷۱۸ و کد ملی ۱۲۸۲۳۳۲۷۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۸

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۸۳م۱۸۲ایران ۳۶ شماره موتور ۳۷۲۲۳۰۷ شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۹۱۹۸۸۳۵ مدل ۸۹ به نام محمد ساجدی نیا فرزند پرویز به کد ملی ۰۷۸۰۳۲۰۷۹۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ،گواهینامه پایه۲ ،کارت سوخت کارت ماشین و کارت موتور
حسین سدیدی فرزند غلام به کد ملی ۰۷۹۰۸۴۳۴۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد جمال زاده فرزند اسماعیل به کد ملی ۵۲۱۰۱۰۷۷۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.