«آذرخش و رقص فانتوم‌ها» رونمایی می شود

مراسم رونمایی از کتاب «آذرخش و رقص فانتوم‌ها» نوشته صادق وفایی دوشنبه دوم مهر همزمان با هفته دفاع مقدس در حوزه هنری برگزار می‌شود.به گزارش خبرنگار مهر، مراسم رونمایی از کتاب «آذرخش و رقص فانتوم‌ها» نوشته صادق وفایی دوشنبه دوم مهرماه توسط انتشارات سوره مهر در حوزه هنری برگزار می‌شود. این کتاب شامل خاطرات آزاده خلبان حسینعلی ذوالفقاری است.«آذرخش و رقص فانتوم‌ها» پس از «بیگانه با ترس» و «شبح دوست‌داشتنی»، سومین کتابی است که صادق وفایی درباره خلبانان نیروی هوایی به‌ویژه خلبانان شکاری بمب‌افکن فانتوم F۴ نوشته است. خاطرات امیر آزاده خلبان ذوالفقاری در «آذرخش و رقص فانتوم‌ها» در ۹ فصل تدوین شده‌اند .مراسم رونمایی از این کتاب با حضور نویسنده، راوی کتاب و خلبانان نیروی هوایی در دوران دفاع مقدس همراه است.

معرفی ۶ کتاب تحسین شده از جانب مقام معظم رهبری

برنامه تلویزیونی «کتاب یک» به مناسبت هفته دفاع مقدس به معرفی ۶ کتاب تقریظ شده توسط رهبر معظم انقلاب می‌پردازد.به گزارش تسنیم، برنامه تلویزیونی «کتاب یک»، ویژه هفته دفاع مقدس با اجرای کوروش سلیمانی روی آنتن شبکه یک می‌رود. این برنامه مروری بر شخصیت‌های مطرح شده در ۶ کتاب از ۶ قهرمان ایثار و شهادت دارد.

برنامه «کتاب یک» به صورت ویژه در هفته دفاع مقدس از یک تا ۶ مهر هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه یک می‌رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۳ از همین شبکه خواهد بود. ویژه برنامه «کتاب یک» به سفارش گروه تاریخ، فرهنگ و هنر، به تهیه‌کنندگی علی خواجه و کارگردانی محمدرضا دوستی تولید شده و مجری طرح مجید غفاری است.

نظر سینماگران درباره جشنواره فیلم کوتاه تهران؛

جشنواره فیلم کوتاه تهران بستر معرفی استعدادهاست

جشنواره فیلم کوتاه تهران یکی از رویدادهای مهم سینمایی ایران است که در طول چهل دوره برگزاری مستمر استعدادهای بسیاری از دل آن وارد جهان سینمای حرفه‌ای شدند.به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، کمتر از یک ماه دیگر، چراغ چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران روشن می‌شود تا بار دیگر علاقه‌مندان این حوزه گردهم جمع شده و ضمن تماشای تازه‌ترین تولیدات سینمای کوتاه ایران، از فرصت انتقال تجربه نسل‌های گذشته به نسل‌های جدید هم بهره‌مند شوند. جشنواره فیلم کوتاه تهران، در طول ۴۰ دوره برگزاری، بستر معرفی و رشد استعدادهای بسیاری برای آینده سینمای بلند ایران بوده است و از این منظر همواره این رویداد، در کانون توجه معتبرترین چهره‌های سینمای ایران هم قرار داشته است.

شخصیت مستقل «سینمای کوتاه»

رسول صدرعاملی از کارگردانان باسابقه سینمای ایران که آثاری همچون «من ترانه ۱۵ سال دارم» و «دختری با کفش‌های کتانی» را در کارنامه خود دارد و یکی از سینماگران همراه با جشنواره فیلم کوتاه تهران است، اعتقاد دارد: «فیلم کوتاه یک سینمای ارزشمند مستقل است، اگرچه مشکلی نیست از این عرصه وارد سینمای بلند شویم اما معتقدم این نوع سینما که فیلم‌سازان خوب و مطرحی دارد، برای خود دارای شخصیت مستقلی است.»

مخاطب را کنجکاو کنید

کمال تبریزی هم که به تازگی پخش سریال بزرگ و تحسین‌برانگیز «سرزمین مادری» به کارگردانی او از تلویزیون به پایان رسیده و در کارنامه‌اش فیلم‌های محبوبی همچون «لیلی با من است» و «مارمولک» را به ثبت رسانده است هم در حاشیه حضور در یکی از کارگاه‌های جشنواره فیلم کوتاه تهران عنوان کرد: «معتقدم سینمای کوتاه در مقابل سینمای بلند مانند یک عکس است؛ برای مثال اینکه یک فیلم کوتاه قابلیت گسترش و تبدیل به فیلم بلند را داشته باشد و این لزوما بد نیست. اساسا در فیلم مخصوصا در فیلم کوتاه، اگر یک رفتار یا یک اتفاقی را مشاهده می‌کنیم نباید حتما قبل از آن توضیح دهیم که چرا این فرد در حال انجام چنین رفتاری است و لقمه را راحت در اختیار مخاطب قرار ندهیم و اتفاقا فیلم باید بتواند کنجکاوی مخاطب را برانگیزد تا مخاطب کنجکاو ما چندبار فیلم را ببیند.»

محلی برای تغذیه سینمای بلند

فریدون جیرانی هم که علاوه‌بر سال‌ها فیلم‌نامه‌نویسی و کارگردانی، از چهره‌های مطرح ژورنالیسم سینمایی در ۴ دهه گذشته محسوب می‌شود، جزو چهره‌هایی است که همواره همراهی ویژه‌ای با جشنواره فیلم کوتاه تهران داشته و سال گذشته در قالب یک نشست تخصصی مسیر ورود به سینمای بلند را از فیلم کوتاه ارزیابی کرد و گفت: «سینمای بلند از فیلم کوتاه تغذیه می‌کند و بسیار خوشحالم که فیلم‌سازان جوان ما مستقل فکر می‌کنند و امیدوارم در جریان ساخت فیلم‌هایشان هم بتوانند استقلال خود را حفظ کنند و قصه‌هایشان تغییر نکند.»

فیلم کوتاه بازیگردان می‌خواهد؟

یکی از چالش‌های مهم در فضای سینمای کوتاه، کیفیت حضور بازیگران چهره در آثار این حوزه است و همواره این موضوع محل بحث و گفت‌وگوی صاحب‌نظران بوده است. با این وجود بازیگران مطرحی هم بوده‌اند که فرصت حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران را برای ارتباط با اهالی این حوزه از دست نداده‌اند. رضا کیانیان که سابقه تألیف چند کتاب در حوزه بازیگری را در کارنامه خود دارد، سال گذشته و در قالب کارگاه انتقال تجربه در زمینه بازیگردانی، در جشنواره تهران حاضر شد و از زاویه نگاه خود به این سینما عنوان کرد: «به دوستان جشنواره هم گفتم قاعدتاً فیلم کوتاه به بازیگردانی احتیاج ندارد چون در آن یا از کسانی استفاده می‌شود که بازیگر نیستند، یا می‌خواهید درباره کسی فیلم بسازید که او وجود دارد و همچنان هست. اگر بخواهید بازیگر اسم و رسم داری بیاورید، زیر نام او گم می‌شوید اما دوستان گفتند بیا و من هم گفتم چشم. من لطفی به سینمای جوانان ایران نمی‌کنم، چون سینمای جوان پله‌های اول سینمای بالغ است. درواقع همه عضو یک خانواده‌ایم.»

مثل رباعی در مقایسه با غزل

کارن همایونفر به‌عنوان یکی از شاخص‌ترین چهره‌های سینمای ایران در حوزه موسیقی فیلم هم ضمن همراهی با جشنواره فیلم کوتاه تهران، توضیح داد: «معتقدم در حیطه کاری من، مَثَل فیلم کوتاه در مقابل فیلم بلند مثل رباعی و دو بیتی در مقایسه با قصیده و غزل است. فیلم کوتاهی داریم که دارای معانی بلندی است و فیلم بلندی داریم که مفهوم سطح پایینی دارد.از نظر من فیلم کوتاه همان‌قدر ارزشمند است که فیلم بلند. سال‌هاست در حوزه فیلم بلند کار می‌کنم اما ارتباطم با فیلمسازان فیلم کوتاه قطع نشده است و در فیلم کوتاه هم کار کرده‌ام.» همایونفر خطاب به سینماگران حاضر در جشنواره تهران تأکید می‌کند: «عاشقانه این جوانان فیلمساز را دوست دارم به ویژه بچه‌هایی که به امیدی از شهرستان می‌آیند.» این آهنگساز معتقد است: «فیلم کوتاه را نباید یک پل برای فیلم بلند دید، فیلم کوتاه درجه یک است و بخشی از سینمای حرفه ای است. باید سعی کرد در همین حوزه درخشان بود.»چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

عکس: ایرنا

جشنواره

داور جشنواره ملی موسیقی جوان:

جامعه موسیقی از هنرمندان جوان حمایت کند

نادر سینکی از داوران جشنواره ملی موسیقی جوان گفت: جوان‌هایی که امروز اجراهایشان را دیدم، بخصوص در رده سنی «ب» بسیار خوب بودند. جامعه موسیقی و گروه‌های موسیقی باید از این هنرمندان جوان استفاده کنند و با آنها همکاری داشته باشند. قطعاً با این رویکرد اوضاع موسیقی بسیار بهتر می‌شود.به گزارش ایرنا از هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، در بخش سنتور هنرمندان گروه سنی الف برای اجرا در مقابل هیات داوران متشکل از نادر سینکی، مینا افتاده و پویا سرایی می‌بایست دستگاه سه‌گاه را به‌طور کامل حفظ و هر گوشه‌ای را که هیات داوران از آنها می‌خواست اجرا کنند. گروه سنی ب دستگاه چهارگاه و گروه سنی ج دستگاه نوا را می‌بایست به‌طور کامل اجرا کنند. برای اجرای قطعهٔ ضربی به عنوان حسن ختام برنامه تمامی رده‌های سنی می‌توانستند یک اثر به دلخواه از استادان قدیم همچون درویش‌خان و وزیری و یا از استادان معاصر همچون پایور و مشکاتیان اجرا کنند.در بخش دوم ساز نی، گروه سنی الف آواز ابوعطا بر مبنای ردیف، گروه سنی ب، آواز افشاری و گروه ج دستگاه نوا را اجرا کردند و برای حسن ختام برنامه به اجرای قطعات ضربی از استادانی همچون کسایی و موسی معروفی پرداختند. سینکی از داروان جشنواره در خصوص اجراهای بخش سنتور گفت: جوان‌هایی که امروز اجراهایشان را دیدم، بخصوص در رده سنی «ب» بسیار خوب بودند. جامعه موسیقی و گروه‌های موسیقی باید از این هنرمندان جوان استفاده کنند و با آنها همکاری داشته باشند.

خبر ویژه

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران:

مشکل مسکن ایثارگران تا ۲ سال دیگر حل می‌شود

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: با وزیر راه و شهرسازی قرار گذاشتیم در کم‌تر از ۲ سال مشکل مسکن ایثارگران را به‌صورت ریشه‌ای حل کنیم.به گزارش ایرنا، سعید اوحدی اظهار داشت: مواد ۲ تا ۷ قانون جامع ایثارگران تأکید دارد که دولت مکلف است زمین و مسکن جامعه ایثارگری جانبازان ۲۵ درصد و بالاتر را تأمین کند. زیبنده نیست بسیاری از افرادی که ۳ هزار روستا و ۱۰ شهر و ۱۵ هزار کیلومتر مربع از کشور و خانه‌های مردم را از دست اشغالگران آزاد کردند، یک وجب خانه برای خود نداشته باشند.وی افزود: ما با وزیر راه، مسکن و شهرسازی نهضت زمین و مسکن ایثارگران را راه‌اندازی می‌کنیم که طبق آن در کم‌تر از ۲ سال باید بحث مسکن ایثارگران را به صورت ریشه‌ای حل شود. سه‌شنبه هفته آینده با حضور وزیر راه همایش مدیران استانی برگزار می‌شود، از بنیاد شهید هم برای شرکت در این برنامه دعوت شده است. یک تفاهم‌نامه بی‌سابقه‌ای برای اولین بار امضا می‌کنیم.رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران درباره اشتغال و توانمندسازی ایثارگران نیز اظهار داشت: مسکن و اشتغال از موضوعات جدی ایثارگران است. در برنامه توسعه ششم و هفتم برای فرزندان جانبازان ۷۰ درصد و شهدا دولت تعیین شده به استخدام رسمی دستگاه در آیند.اوحدی اضافه کرد: آزمونی در دوره قبل گرفته شد که تعداد زیادی از این عزیزان استخدام شدند. همچنین آزمونی چند وقت پیش برگزار شد که حدود ۱۴ هزار نفر پذیرفته شدند؛ البته ۳۰ هزار کد رشته به بنیاد اعلام شد.

تلویزیون

معاون سیما رسانه ملی:

مردم منتظر عناوین جدید در شبکه‌ها باشند

معاون سیما رسانه ملی با بیان این‌که مردم منتظر عناوین جدید برنامه‌ها در شبکه‌های مختلف تلویزیونی باشند، گفت: در شبکه دو همیشه رئالیتی شو (نمایش واقعی) خواهیم داشت.محسن برمهانی در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: هم‌اینک مجموعه‌های «طوبی» و «غریبه» را در دو شبکه در حال پخش داریم و به برنامه‌های شبکه دوم یک رئالیتی‌شو نیز اضافه می‌شود.وی تاکید کرد: پس از این، هیچ موقع در شبکه دو بدون رئالیتی‌شو نخواهیم بود. این رئالیتی‌شوها همیشه خواهد بود. برمهانی خاطرنشان کرد: در زمان حاضر، مجموعه «چرخ گردون» را داریم که آقای جواد مزدآبادی آن را کارگردانی کرده و حمید لولایی و علیرضا خمسه بازیگران اصلی این مجموعه هستند .وی در عین حال گفت: تلویزیون، اول ربیع همیشه یک فستیوالی دارد که بعد از ایام عزاداری و عزاداری سالار شهیدان، این فستیوال اول ربیع شروع می‌شود که جشن فیلم سینمایی، برنامه تلویزیونی و از این قبیل برنامه‌هاست.برمهانی ادامه داد: این جشن ما در زمان حاضر شروع شده است و برخی از برنامه‌هایی که هنوز نرسیده احتمالا آبان ماه خواهند رسید.وی گفت: مردم منتظر عناوین جدید باشند. برنامه‌های جدید در شبکه‌های مختلف خواهیم داشت. تعداد قابل توجهی برنامه برای این جشن داریم و در آبان ماه پرتعدادترین آثار را خواهیم داشت.

موسیقی

معاون امور هنری وزارت فرهنگ:

تلاش می‌کنیم از مقام‌آوران جشنواره موسیقی جوان حمایت کنیم

معاون امور هنری وزارت فرهنگ در بازدید از جشنواره ملی موسیقی جوان گفت تمام تلاشمان را می‌کنیم تا از بچه‌هایی که در جشنواره موسیقی حائز مقام شدند حمایت کنیم. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ در دومین روز از برگزاری هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با حضور در تالار رودکی از روند برگزاری جشنواره بازدید کرد و لحظاتی همراه با داوران بخش آواز همنشین شد.وی درباره برگزاری این جشنواره بیان کرد: بسیار خوشحالم که به همت دوستانم در اداره کل موسیقی و انجمن موسیقی و باانگیزه و پشتکار استاد حمیدرضا اردلان جشنواره ملی موسیقی جوان به بهترین نحو در حال برگزاری است. سالاری گفت: در این دوره ما از هنرمندان ۳۰ استان کشور میزبانی می‌کنیم و این نشان می‌دهد که موسیقی ما در اقصی‌نقاط کشور در بین نسل جوان هنرمند زنده و پویاست. شاید این عزیزان اجراهای صحنه‌ای، فاخر و درآمدزا نداشته باشند؛ اما موسیقی را رها نکردند. سالاری گفت: اکنون که در داوری حضور یافتم جوانانی از دورترین نقاط کشور شرکت داشتند که به بهترین نحو ممکن اجرا کردند. معاون هنری ارشاد درباره حمایت از شرکت‌کنندگان حاضر در جشنواره موسیقی فجر نیز گفت: وظیفه ما این است که در حد بضاعتمان از این عزیزان حمایت داشته باشیم و تلاش کنیم هر استان از میان هنرمندان خود، یک نفر را به‌عنوان مفاخر خود در نظر بگیرد.

به مناسبت هفته وحدت مطرح شد:

«محمد رسول اله» اثری وحدت‌آفرین است

یک منتقد سینما به مناسبت هفته وحدت یادآور شد که فیلم «محمد رسول اله» مجید مجیدی بر اساس واقعیت‌های عمیق و ظریف اسلامی حرکت کرده و از چارچوب باورهای دینی و اعتقادی خارج نشده است.جبار آذین منتقد سینما در گفت‌وگو با مهر درباره هفته وحدت عنوان کرد: هفته وحدت نه تنها برای جهان اسلام بلکه برای جهان بشریت فضا و امکان گسترش تکامل الهی را پدید آورده است. در این مناسبت افزون بر مسلمانان، انسان‌های خداجو و کسانی هم که در جستجوی مسیر الهی هستند، می‌توانند به یکدیگر نزدیک شوند. پیدایش این روز و پیشنهاد امام راحل برای ایجاد هفته وحدت در ایران سبب شده است تا انسان‌ها به یکدیگر نزدیک‌تر شوند. همچنین برای ایجاد این نزدیکی فکری و اعتقادی میان انسان‌ها تمام دستگاه‌ها و جریان‌های فرهنگی و هنری هم به نوعی امکانات و توانایی‌های خود را بسیج کرده‌اند.وی با اشاره به فیلم «محمد رسول‌اله» مجید مجیدی گفت: در کشور ما هم با توجه به نوع نگاه به مقوله هنر دینی، هنرمندان و مدیران هنری ما حرکت‌هایی را در قالب آثار نمایشی و سینمایی سامان داده‌اند. این مساله ادای دینی به مقدسات دینی کشور است و همچنین از طریق این آثار هنری می‌توان باورهای ایران اسلامی را در جهان منعکس کرد. یکی از آثار هنری که در سینما با چنین هدفی تولید شد، فیلم «محمد رسول اله» ساخته مجید مجیدی است. گرچه پیش‌تر هم در ارتباط با بزرگان جهان اسلام فیلم ساخته شده بود اما جز فیلم «محمد رسول اله» ساخته مصطفی عقاد که کوشیده است از نظر فرم و محتوا به تاریخ جهان اسلام متعهد باشد، دیگر آثار کمتر توانسته‌اند با معیار قرار دادن پژوهش راستین، ساختار هنری مناسب و بهره گیری از هنرمندان درجه اول مفاهیم درست و مناسبی در جهت وحدت مسلمانان ارائه کنند.این منتقد سینما تصریح کرد: فیلم مجید مجیدی عمدتاً به بخش‌های خاصی از دوران زندگی و فعالیت‌های پیامبر اسلام می‌پردازد اما به دلیل پشتوانه‌ای که از اعتقادات و پژوهش دارد، کوشیده است از چارچوب باورهای دینی و اعتقادی خارج نشود. این فیلم با استفاده از هنرمندان توانای داخلی و خارجی تبدیل به یک اثر تماشایی و ماندگار شده است که در کشورهای منطقه، جهان اسلام و دیگر کشورها زمینه پیوند مسلمانان از هر طایفه و مذهبی را فراهم می‌کند.وی تاکید کرد: فیلم «محمد رسول اله» صرفاً با هدف وحدت‌آفرینی میان مسلمانان ساخته نشده اما چون براساس واقعیت‌های عمیق و ظریف اسلامی حرکت کرده است، تماشای آن این انگیزه و توانایی را به تماشاگر می‌دهد تا بیشتر و بهتر به انسانیت، اسلام و باورهای الهی نزدیک شود.

اخبار کوتاه

آریا عظیمی‌نژاد آهنگساز «کوچه سیمین» شد

آریا عظیمی‌نژاد آهنگساز ایرانی که موسیقی متن فیلم و سریال‌های مختلفی را ساخته، قرار است آهنگسازی سریال «کوچه سیمین» را بر عهده بگیرد.به گزارش مهر، سریال «مسیر اصلی» با نام جدید «کوچه سیمین» که این روزها به کارگردانی محمدرضا خردمندان در حال ساخت است مضمونی علمی و پزشکی دارد. این سریال زندگی یک شخصیت واقعی مانند پروفسور حسین بهاروند دانشمند حوزه سلول‌های بنیادی را به تصویر می‌کشد.امیرعلی دانایی، ساناز سعیدی، کوروش سلیمانی و زهرا داوودنژاد در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند و این سریال پس از مجموعه «از سرنوشت» دومین تجربه خردمندان در حوزه سریال‌سازی است.آریا عظیمی‌نژاد نیز قرار است آهنگسازی این مجموعه را به عهده داشته باشد.

فصل سوم «برپا» روی آنتن رفت

برنامه تلویزیونی «برپا» به کارگردانی علی زندی و تهیه‌کنندگی سیدحمید امامی فصل جدید خود را در شبکه نهال آغاز می‌کند.به گزارش خبرگزاری مهر ، فصل سوم برنامه تلویزیونی «برپا» به کارگردانی علی زندی و تهیه‌کنندگی سیدحمید امامی راهی آنتن شبکه نهال شد.این برنامه با ترکیب پلاتوها و آیتم‌های نمایشی که همگی با حضور نوجوانان است و لحن آشنایی برای مخاطب خود دارد، به پیشرفت‌های علمی ایران می‌پردازد و در هر قسمت درباره یکی از دستاوردهای علمی و صنعتی ایران در این سال‌ها صحبت می‌کنند.

شنیدن «قهرمانان نمی‌میرند» در رادیو صبا

رادیو صبا به مناسبت فرا رسیدن هفته دفاع مقدس در برنامه مستند «قهرمانان نمی‌میرند» به معرفی و شرح نحوه شهادت قهرمانان دفاع مقدس می‌پردازد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، «قهرمانان نمی‌میرند» عنوان یکی از ویژه‌برنامه‌های هفته دفاع مقدس است که از این شبکه رادیویی پخش می‌شود.انسیه شمس‌اللهی تهیه‌کننده این برنامه گفت: ویژه‌برنامه «قهرمانان نمی‌میرند» به مناسبت چهل و چهارمین سالگرد هفته دفاع مقدس از رادیو صبا تقدیم مخاطبان می‌شود. این برنامه در قالب مستند با نگاهی به زندگی و مبارزات و عملیات‌ها، اقدامات و نحوه شهادت برخی از قهرمانان دوران دفاع مقدس تهیه می‌شود.

«ببعی قهرمان» از ۴ مهر می‌آید

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» از ۴ مهر ماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه کنندگی محمدمهدی مشکوری از ۴ مهر در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود.در آستانه اکران سراسری «ببعی قهرمان»، از پوستر این انیمیشن سینمایی با طراحی میکائیل براتی رونمایی شد.این انیمیشن سینمایی که پیش از این نسخه سریال آن مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود، با تکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده است.

نمایش فیلم تئاتر «فلیبگ» در خانه هنرمندان ایران

فیلم تئاتر «فلیبگ» به کارگردانی ویکی جونز در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید.به گزارش خبرگزاری مهر، بیست و پنجمین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم تئاترهای شاخص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم تئاتر «فلیبگ» اختصاص دارد.فیلم تئاتر «فلیبگ»(۲۰۱۹) به نویسندگی فیبی والر بریج و کارگردانی ویکی جونز چهارشنبه ۴ مهر ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید.پس از نمایش این فیلم تئاتر نشست نقد و بررسی آن با حضور عباس غفاری (میزبان) و محسن خیمه‌دوز (منتقد تئاتر) برگزار می‌شود.

اخبار روز

تهدید سیدحسن نصراله به دیوارنگاره فلسطین رسید

طرح جدید دیوارنگاره میدان فلسطین با جملات تهدیدی سیدحسن نصراله به زبان عبری در این میدان پایتخت نقش بست.به گزارش خبرگزاری مهر، جدیدترین طرح دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با جملات تهدیدی سیدحسن نصراله رونمایی شد.طرحی از فرار اشغالگران سرزمین‌های فلسطین به همراه شعار فارسی و عبری «قصاص خواهیم کرد، از جایی که فکرش را می‌کنید و نمی‌کنید!» در دیوارنگاره فلسطین نصب شد.

مهلت ثبت نام بیمه تکمیلی اصحاب فرهنگ و هنر تمدید شد

مهلت نام‌نویسی بیمه تکمیلی ویژه اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت تا پایان روز دوشنبه دوم مهر تمدید شد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، به منظور بهره مندی تمامی نویسندگان، روزنامه نگاران، فعالان قرآن و عترت و هنرمندانی که تاکنون موفق به ثبت نام بیمه تکمیلی صندوق هنر نشده اند، مهلت نام نویسی تا روز دوشنبه دوم مهر ۱۴۰۳ تمدید شد.پیش از این مهلت ثبت نام بیمه تکمیلی اصحاب فرهنگ و هنر تا ۲۹ شهریور اعلام شده بود که براساس تقاضای زیاد اعضای صندوق این مهلت تا دوم مهرماه تمدید شد.

جابر رمضانی «آدمبچه» را در به صحنه می‌برد

نمایش «آدمبچه» به نویسندگی و کارگردانی جابر رمضانی مهر و آبان در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود.به گزارش مهر ، نمایش «آدمبچه» تازه‌ترین پروژه گروه تئاتر «سوراخ تو دیوار» به نویسندگی و کارگردانی جابر رمضانی و تهیه‌کنندگی محمد قدس از هشتم مهر اجراهای خود را در سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر آغاز می‌کند.این نمایش یک پروژه پژوهشی اجرایی با محوریت نوجوانان، اقتباسی از نمایشنامه «مبتدی‌ها» نوشته تیم کراوچ و ترجمه راحیل فلاح‌فر است.جابر رمضانی بعد از اجراهای موفق نمایش «مخاطب» که اقتباسی از نمایش‌نامه «مولف» تیم کراوچ با ترجمه کیوان سررشته بود بار دیگر با اقتباسی تازه از یکی از جدیدترین نمایش‌نامه‌های این نویسنده انگلیسی تبار به صحنه سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر باز می‌گردد.

تاکید ایمانی پور بر لزوم گفت‌وگو بین اندیشمندان ایران و مسکو

رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات گفت: اگر جامعه‌ای در علوم انسانی عقب بیفتد یک تمدن ممکن است نابود شود از این رو علاقه‌مندیم با اندیشمندان مسکو گفت‌گوی علمی انجام دهیم.به گزارش خبرگزاری مهر، حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه سفر خود به روسیه، با آندری لوگینوف، رئیس دانشگاه دولتی علوم انسانی این کشور و معاونان و اساتید دانشگاه دیدار و گفت‌وگو کرد.ایمانی‌پور در این جلسه گفت: سال‌ها لیبرال دموکراسی تلاش کرد خودش را به عنوان تنها مدل موفق مدیریت جهان ارائه دهد اما اتفاقاتی که افتاد و چالش‌های جهانی که به وجود آمد نشان داد نظامات بین‌المللی فعلی پاسخگوی نیازهای روز نیست و استانداردهای دوگانه به شدت مردم جهان را آزار می‌دهد.

تمدید اجرای «مبارک و خاتون پرده‌نشین»

اجرای نمایش «مبارک و خاتون پرده‌نشین» به کارگردانی علی طربی در تماشاخانه سنگلج تمدید شد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی این نمایش، نمایش «مبارک و خاتون پرده‌نشین» نوشته داوود فتحعلی بیگی و کارگردانی علی طربی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی که پیش از این اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج آغاز کرده بود تا ۲۱ مهر روی صحنه می‌رود.این اثر که در قالب نمایش‌های سیاه‌بازی اجرا می‌شود، ساعت ۲۰ در تماشاخانه سنگلج به صحنه می‌رود.بازیگران نمایش «مبارک و خاتون پرده‌نشین» مهدی وثوقی، علی طربی، علی باهری، زکیه سیف، محمد رضا صفری، محمدمحسن شفیعی، مریم مهریان و حسین اسدی هستند.

فیلم سینمایی «ماه‌نشان» با موضوع وحدت ساخته می‌شود

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی از تولید فیلم سینمایی «ماه‌نشان» با موضوع وحدت شیعه و سنی خبر داد. حجت‌الاسلام حمید شهریاری درباره فیلم های تولیدشده با موضوع وحدت اسلامی به خبرنگار معارف ایرنا گفت: طی دو سال گذشته تلاش بسیاری کردیم و با عمده ترین کارگردان ها و فیلمنامه نویس ها تماس گرفتیم. قرار است یک فیلم در این زمینه ساخته شود و خوشبختانه موفق شدیم فیلمنامه‌ای با نام ماه نشان را طراحی کنیم که بهروز شعیبی کارگردانی آن را به عهده دارد و رضا میرکریمی نویسنده و تهیه کننده آن است. امیدواریم این فیلم به جشنواره فیلم فجر برسد. یکی از توفیقاتی است که دوستان ما که علاقه مند به این حوزه بودند داشتند و انجام خواهد شد.