

اخبار روز
۵ فیلم به دوره سوم اکران گروهِ سینمای فرهنگ رسیدند
بعد از پایان اکران دوره دوم، فیلم‌های مورد حمایت گروه سینمایی فرهنگ در دوره سوم اعلام شد.به گزارش خبرگزاری مهر، گروه سینمایی فرهنگ کار خود را از اواسط تیر آغاز کرد و تا کنون از ۱۰ فیلم با تعریف آثار سینمایی فرهنگی حمایت کرده‌است که حاصل این حمایت اضافه‌شدن ۱ هزار و ۵۰۷ سانس، در دوره اول و ۱ هزار و ۳۷۰ سانس در دوره دوم برای این فیلم‌ها بوده‌است.حال با تمام‌دوره اول و دوم اکران، ۵ فیلم سینمایی «در آغوش درخت»، «قلب‌رقه»، «روزی روزگاری آبادان»، «سفر پر ماجرا» و «یادگار جنوب» به عنوان فیلم‌های مورد حمایت گروه سینمایی فرهنگ در دوره سوم اعلام شدند.

۵ فیلم به دوره سوم اکران گروهِ سینمای فرهنگ رسیدند

بعد از پایان اکران دوره دوم، فیلم‌های مورد حمایت گروه سینمایی فرهنگ در دوره سوم اعلام شد.به گزارش خبرگزاری مهر، گروه سینمایی فرهنگ کار خود را از اواسط تیر آغاز کرد و تا کنون از ۱۰ فیلم با تعریف آثار سینمایی فرهنگی حمایت کرده‌است که حاصل این حمایت اضافه‌شدن ۱ هزار و ۵۰۷ سانس، در دوره اول و ۱ هزار و ۳۷۰ سانس در دوره دوم برای این فیلم‌ها بوده‌است.حال با تمام‌دوره اول و دوم اکران، ۵ فیلم سینمایی «در آغوش درخت»، «قلب‌رقه»، «روزی روزگاری آبادان»، «سفر پر ماجرا» و «یادگار جنوب» به عنوان فیلم‌های مورد حمایت گروه سینمایی فرهنگ در دوره سوم اعلام شدند.

سارا بهرامی «فاصدا»

را روی صحنه می‌برد

نمایش «فاصدا» یا کارگردانی مهدی برومند و تهیه‌کنندگی سارا بهرامی روی صحنه می‌رود.به گزارش خبرگزاری مهر، «فاصدا» به نویسندگی عباس جمالی، کارگردانی مهدی برومند و تهیه‌کنندگی سارا بهرامی به روی صحنه می‌رود.سارا بهرامی که فارغ‌التحصیل رشته تئاتر است، مدتی قبل با نمایش «حبیب‌هایی پر از نان» روی صحنه رفت و در نخستین تجربه تهیه‌کنندگی تئاتر، در کنار مهدی برومند، «فاصدا» را به صحنه می‌برد. «هن به هنم، صدامو می‌شنوین»، «متولد ۱۳۶۱»، «گر»، «هم‌هوایی»، از جمله آثار سارا بهرامی در مقام بازیگر تئاتر است.

مرتضی میرمنتظمی با «کلاغ»

چوبی «به‌ار منستان می‌رود

نمایش «کلاغ چوبی» به کارگردانی مرتضی میرمنتظمی و نویسندگی و بازی هادی احمدی در جشنواره هایتست ارمنستان روی صحنه می‌رود.به گزارش ایسنا، این نمایش روایت‌گر یک کارگردان تئاتر است که در جریان اجرای تئاتری جدید با چالش‌های مختلفی مواجه می‌شود. این روایت در بستری فالتزی و تلفیقی تئاتر و هنرهای تجسمی اجرا می‌شود.مرتضی میرمنتظمی، در توضیحی کوتاه درباره این اثر نمایشی گفت: روایت شخصیت نمایش «کلاغ چوبی» از یک منظر در مورد خودم است؛ درباره دوستان خودم و درباره همه آن‌هایی که در مواجهه با هنر -و به ویژه تئاتر- کنش و واکنش نشان می‌دهند.

کودکان به موزه سینما دعوت شدند

سه نفر از خاطره سازان سالهایی نه چندان دور سینما و تلویزیون به دیدار کودکان امروز به موزه سینما می آیند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، همزمان با هفته کودک و نوجوان، گیتی خامنه و الهه رضایی از مجریان شناخته شده برنامه کودک همراه بارضا فیاضی بازیگر شناخته شده فیلم های کودک کان و نوجوان مهمان موزه سینما می شوند.در این برنامه که روز سه شنبه ۱۷ مهر ساعت ۱۰ صبح در اتاق کودک موزه سینما برگزار می شود، و خاطره سازان درپرواز نزدیک با کودکان امروز و همچنین تماشاگران برنامه‌هایشان در روزگاران نه چندان دور، دیدار و گفتگو می کنند.از دیگر برنامه‌های موزه سینما می توان به شاهنامه خوانی و حافظ خوانی توسط کودکان در عصر روز سه شنبه ۱۷ مهرماه ساعت ۱۶:۳۰ در محوطه باز اشاره کرد. در این برنامه همچنین از یک کتاب کودک نیز رونمایی خواهد شد.

اکران رایگان فیلم‌تاترهای کانون همزمان با هفته ملی کودک

به مناسبت هفته ملی کودک فیلم‌تاترهای مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به صورت رایگان نمایش داده می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم‌تئاتر کانون‌های تولید شده در مرکز تولید تئاتر نمایش پرورش فکری همزمان با گرامی‌داشت هفته ملی کودک برای مخاطبان کودک و نوجوان اکران رایگان می‌شود.نمایش‌های «روز عجیب» به کارگردانی پرستو گلستانی، «خاله مرجان و خروس» به کارگردانی مریم کاظمی، «همبارک و قالیچه پرند» به کارگردانی حامد زحمتکش، «چل‌گفترباز» به کارگردانی آزاده انصاری و «دختر کدو تنبل» به کارگردانی علی پاکدست، «ماهی» به کارگردانی ویدا فرهنگانی و «هفت‌خوان کودکان» حسین مینزایی در این طرح نمایش داده می‌شود.

«برگه های سفید، دیوهای سیاه» در قم رونمایی شد

همزمان با سالروز نسل کشی کودکان و زنان فلسطینی از کتاب «برگه‌های سفید دیوهای سیاه» و پوشش نامه و نقاشی کودکان و نوجوانان به کودکان مظلوم غزه و بیروت با عنوان «محبای ویحی» و رونمایی شذبیه گزارش مهر، همزمان با ۱۵ مهر ماه، سالروز حماسه فلسطین، طوفان الاقصی و روز «نسل کشی کودکان و زنان فلسطینی»، آئین رونمایی از کتاب «برگه‌های سفید دیوهای سیاه» و پوشش نامه و نقاشی کودکان و نوجوانان ایران اسلامی به کودکان مظلوم غزه و بیروت با حضور مهدی کلاتر زاده مدیر کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری قم، فخرالدین یوسف پور مدیر خانه مطبوعات، جحت‌الاسلام علی فتح‌الله زاده رئیس موزه و کتابخانه آستان حضرت فاطمه معصومه (س) به میزبانی دبستان ابتدایی شهید عبدی پور برگزار شد.

تعطیلی تالارهای کتابخانه ملی

کلیه تالارهای کتابخانه ملی، نوزدهم مهر تعطیل است.به گزارش ایسنا، بر اساس اطلاعاتیه سازمان اسناد و کتابخانه ملی، کلیه تالارهای کتابخانه ملی، روز پنجشنبه ۱۹ مهرماه ۱۴۰۳ به دلیل سیمایشی و به‌روزرسانی زیرساخت‌های فناوری اطلاعات، در تمامی نوبت‌ها تعطیل است.بر اساس تقویم فعالیت کتابخانه ملی ایران، این کتابخانه در تمام ایام سال به جز چهار روز تعطیل رسمی (۱ فروردین، ۲۲ بهمن، ۲۱ ماه مبارک رمضان و عاشورای حسینی) میزبان اعضا خواهد بود.ساعات فعالیت تالارهای مر مجع تخصصی، کتابخانه عمومی، نشریات و منابع غیر کتابی در روزهای کاری و ایام تعطیل از ساعت ۸ تا ۲۰ و در نوبت شیفت شب به غیر از ایام تعطیلی کتابخانه ملی از ساعت ۲۱ تا ۲۴ است.

شبی به یادماندنی در تماشاخانه ایران‌شهر؛

ملاقات با آتِیلا پِسیانی در «جزیره لؤلؤ»

اولین سالگرد فقدان آتِیلا پِسیانی پذیرای چهره‌های مختلف هنری بود که در سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر به تماشای نمایش «جزیره لؤلؤ» نشستند.به گزارش خبرنگار مهر، شامگاه شنبه تماشاخانه ایران‌شهر خانه هنرمندان حال و هوای متفاوتی داشت. بسیاری از چهره‌های شناخته‌شده هنری در این مجموعه تئاتری حضور پیدا کردند تا شبی متفاوت را تجربه کنند؛ شبی که میزبان آن آتِیلا پِسیانی بود. ابراهیم حقیقی، رضا کیانیان، حسین باکدل، علیرضا خمسه، آروند دشت‌آرای، رضا ثروتی، اشکان خیل‌نژاد، سیامک احمایی، مهرداد فیاضی، اصغر همت، وحید آقاپور، الهام کردا، حسین کیانی، سعید خانی، محمدمیرابا احمدی، کاظم هزیرآزاد، قاسم زارع، سیامک زمردی مطلق، امیر حسین رستمی، مائده طهماسبی، رضا معطریان، احترام برومند، لیلی رشیدی، مجتبی میرطهماسب، فرهاد فروزی، مهدی آشنا، ندا نصر، ستاره اسکندری، کیومرث مرادی، صابر ابر، علی سرابی، مارال بنی‌آدم، مارین ول‌هولک، یسنا میرطهماسب،

کاردشگری

معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری،

جریمه نقدی واحدهای غیر مجاز گردشگری افزایش یافت

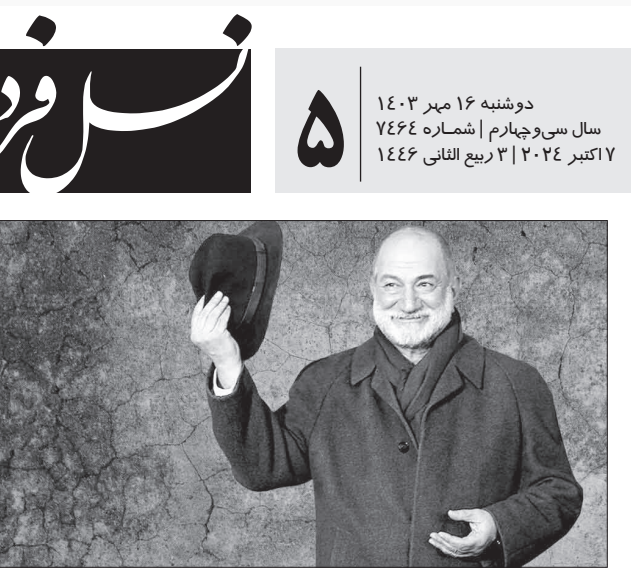
معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری از افزایش جرائم نقدی واحدهای غیر مجاز گردشگری خبر داد. اسماعیل برات، معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی در این باره به ایسنا گفت: بر اساس قانون مصوب مجلس شورای اسلامی، هر گونه فعالیت در حوزه گردشگری مستلزم از مجوز از وزارت میراث فرهنگی و گردشگری است و قانونگذار برای تخطی از این امر مجازات‌های مختلفی از جمله جرائم نقدی و پلمب و تعطیلی دائمی محل فعالیت در پیش‌بینی کرده است. او با تشریح جزئیات بیشتر افزود: بر اساس تبصره ۲ ماده ۷۹ قانون توسعه صنعت ایرانگردی و جهانگردی مصوب ۱۳۷۵، هر گونه فعالیت و راه‌اندازی تأسیسات گردشگری بدون دریافت مجوز اعم از فعالیت در زمینه تورگردانی یا ارائه خدمات اقامتی، رفاهی و پذیرایی گردشگری ممنوع و غیر مجاز بوده و متخلفان علاوه بر جریمه نقدی به تعطیلی دائمی محل فعالیت محکوم می‌شوند. اما معاون میراث فرهنگی از این موضوع گفت: «ما در این زمینه تورگردانی را از پنج میلیون ریال تا ۱۰ میلیون ریال در نظر گرفته‌ایم که بر اساس تبصره ۳ همین قانون، این میزان هر دو سال می‌تواند با پیشنهاد وزارت گردشگری و تصویب زرد آمار چاپ‌بالایی دارند. نویسندگان کتاب‌های طنز کمتر شناخته‌شده‌ند و مخاطبان آنها، داستان‌هایشان را در مجله‌ها و روزنامه‌ها خوانده‌اند و آنها را بیشتر با نام روزنامه‌نگار می‌شناسند تا نویسنده. طنز که در شیرین بیان تلاش می‌کنیم این نویسندگان کمتر شناخته شده را به مخاطبان معرفی کنیم.

طراح عروسک‌های سینمایی و تلویزیونی: عروسک‌ها نیاز به مراقبت دارند

عادل بزوده، طراح عروسک‌های سینمایی و تلویزیونی با اشاره به لزوم مراقبت از عروسک‌ها و حفظ آن‌ها در طول زمان درباره شوخی‌هایی که نسبت به ترسناک بودن برخی عروسک‌ها مطرح می‌شود، واکنش نشان داد. عادل بزوده کارگردان، طراح و سازنده شخصیت‌های عروسکی درباره نگهداری از عروسک‌های برنامه‌های تلویزیونی مختلف به خبرنگار مهر بیان کرد: باید نوعی مراقبت و محافظت از این کاراکترهای عروسکی انجام بگیرد اما هنوز نتوانسته‌ایم جایگاه معنوی و مادی عروسک‌ها را حفظ و از هویت این عروسک‌ها نگهداری کنیم. او با اشاره به خاطراتی دور از زمان تحویل عروسک‌های سریال «خونه مادربزرگه» به تلویزیون اضافه کرد: ما همه عروسک‌های مجموعه «خونه مادربزرگه» را در زمان خود به شبکه دو تحویل دادیم اما چیزی از آن عروسک‌ها باقی نمانده است و گویی حفظ این آثار به یک فوق تخصص نیاز دارد. بزوده درباره اینکه تاکنون از موزه عروسک‌ها در شهرک غزالی بازدیدی داشته است یا خیر؟ توضیح داد: خیر من نرفته‌ام این موزه را ببینم اما هر از گاهی برخی از دانشجویان و هنر جوانان برای شناخت طهران قدیم و جدید به شهرک غزالی می‌روند و درباره این عروسک‌ها هم نکاتی را بیان می‌کنند. بعد از بازدید مثلاً از من می‌پرسند چرا این عروسک‌ها از بین می‌روند یا از

روایتی از کودتای ۲۸ مرداد در «سمفونی شیاطین»

کتاب «سمفونی شیاطین» نوشته سید علی حق شناس توسط انتشارات پارس میهن منتشر و راهی بازار نشر شد.به گزارش خبرنگار مهر، کتاب «سمفونی شیاطین» نوشته سید علی حق شناس به تازگی توسط انتشارات پارس میهن منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب دربرگیرنده روایتی از کودتای ۲۸ مرداد و نهضت ملی شدن صنعت نفت است. کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ یکی از رخدادهایی است که سیاست و اجتماع در ایران را تا سال‌ها تحت تأثیر خود قرار داد به طوری که هنوز تبعات آن مشهود و ملموس است. هرچه بیشتر در این وادی کنکاش و پژوهش می‌شود، نقاط تاریک دیگری از این بادی ایران سوز روشن و آشکار می‌شود. حادثه مورد اشاره تبلور و تجلی ایران ستیزی تاریخی و طولانی غرب این بار به سرکردگی بریتانیا و ایالات متحده است.



پس موبایل‌های تان را خاموش کنید تا به مدت ۱۰۰ دقیقه به قول آتِیلا با دنیای بیرون خداحافظی کنیم. ممنون که در کنار خانواده و بچه‌های گسره تئاتر «بازی» حضور پیدا کرده‌اید. پس از این سخنان حاضران به تماشای «جزیره لؤلؤ» نشستند؛ اثری که آخرین تجربه آتِیلا پِسیانی در گروه تئاتر «بازی» بود. پس از پایان اجرای نمایش «جزیره لؤلؤ»، فاطمه نقوی که خود از بازیگران این اثر نمایشی نیز بود، گفت: ممنون که در این شب به خصوص تمرین شاد شولی شرایط جسمانی آتِیلا اجازه در سالن خوشحال است. وی تأکید کرد: آتِیلا عاشق کارش بود و به جوانان عشق می‌ورزید و بر آن‌ها تأثیر می‌گذاشت. به همین دلیل گروه تئاتر «بازی» و بچه‌هایش تلاش کردند تا کار نیمه‌کاره او را به پایان برسانند. از گروه اجرایی نمایش ممنون و

نمایش عروسکی «مغام» کنسرت «هفت شهر عشق»

معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: در هفته ملی کودک، عروسک‌های نمایشی دارا و سارا برای اولین بار، اجرا دارند. به گزارش خبرنگار مهر، نشست خبری هفته ملی کودک با حضور حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در محل این کانون برگزار شد. فرهاد فالاح معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در این برنامه گفت: یکی از آسیب‌ها در کشور، دیده‌بانی برای حمایت از حقوق کودک و نوجوان نداریم و اگر دیده‌بانی داریم، حقوق کودکان به صورت مستمر دنبال نمی‌شود. تلاش می‌کنیم مدافع و پیگیر حقوق کودک و نوجوان باشیم که این پیگیری از بودجه‌ریزی تا برنامه‌هاست. وی افزود: کودک و نوجوانان آگاه به حقوق خود هستند و نه توان استیفای آن را دارند و در این راستا هنوز نشست‌های قانون‌گذاری در حقوق کودک و نوجوان نداریم، همچنین در حوزه شاخص‌سازی و استانداردسازی محصولات و نماد باید کار شود و مدافع حقوق کودک و نوجوان باشیم، همچنین نشست‌هایی با مرجع ملی کودک داریم و طرحی داریم که ساختار اجرایی و پیگیری قوانین حقوق کودک و نوجوان را پیگیری کنیم. معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: از سال گذشته سند فعالیت‌های فضایی و سند شورای عالی فضای کشور در حوزه کودک مذاکره شد که پیش‌نویس آن تعیین و در مسیر تصویب قرار دارد. دارا و سارا به صورت عروسک‌های صامت بودند اما اکنون عروسک‌های نمایشی هستند



حتماً حالم بد می‌شود و اشکم در می‌آید. این مراقبت از عروسک‌ها برای ما خانواده عروسک سازان خیلی مهم است. این طراح عروسک در بخش دیگر صحبت‌هایش درباره شوخی‌هایی که این سال‌ها با چهره کاراکترهایی مثل مادربزرگ به یا پوکمار به عنوان شخصیت‌های ترسناک کودکانی صورت گرفته است، گفت: بخشی که شوخی است که ما هم حرفی نداریم اما این را بگویم که ما هیچ گاه بی‌گدار به آب نزنیم. مثلاً برای «خونه مادربزرگه»، مادربزرگ این سریال از روی شخصیت واقعی به نام تنه حلیمه که در ده «بشم» حوالی انزلی زندگی می‌کرد، ساخته شد. این مادربزرگ وقتی به خانه‌اش می‌آمد همه حیواناتش را اداره می‌کرد و همین برای ما الگویی شد که بگویم چقدر خوب و از آن ایده گرفتیم.

اخبار کوتاه

انتشار شماره جدید «سرو»

باتیتیر «زمانی برای ایستادگی»

شصت و ششمین شماره ماهنامه فرهنگی هنری «سرو» با عنوان «زمانی برای ایستادگی» توسط موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس منتشر شد. به گزارش مهر، شصت و ششمین شماره ماهنامه فرهنگی هنری «سرو» با عنوان «زمانی برای ایستادگی» به تازگی توسط موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس منتشر شده است. نشریه سرو از بخش‌های مختلفی تحت عنوان «گفتمان»، «پرسمان»، «روایان»، «دیده‌بان»، «یادمان» و «آهبان» تشکیل شده و در این شماره از ماهنامه «سرو» سرمقاله داوود عامری با تیتیر «دفاع مقدس؛ نه به جنگ» منتشر شده است.

نشست ادبی عصر شعر سراسری

«راز نصراله» برگزار شد

نشست ادبی عصر شعر سراسری «راز نصراله» توسط نهاد کتابخانه های عمومی کشور برگزار شد. به گزارش خبرگزاری مهر، نشست ادبی عصر شعر سراسری «راز نصراله» به مناسبت شهادت سیدحسن نصراله دبیر کل حزب الله لبنان، توسط نهاد کتابخانه های عمومی کشور برگزار شد. برگزاری این برنامه با هدف گرامیدشت شهادی مقاومت و محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان و به صورت هم‌زمان در تهران و استان هاست. این نشست در کتابخانه مرکزی پارک شهر برگزار شد.

ارکستر ملی ایران به افتخار شهدا روی صحنه رفت

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی هم‌زمان با تازه‌ترین اجرای ارکستر ملی ایران در پاسداشت شهدای استان مازندران از حضور مومن هنرمندان ایرانی در دوران دفاع مقدس سخن گفت. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، محمدالبازی قومنی مدیرعامل بنیاد رودکی پیش از اجرای سمفونی «دیار علویان» توسط ارکستر ملی ایران در تالار مرکزی سقاری گفت: مروری بر تصاویر ارزش‌بنیاد فرهنگی هنری رودکی وارکستر ملی ایران نشان می‌دهد که هنرمندان این ارکستر در همه ادوار انقلاب اسلامی حضوری پررنگ برای پاسداشت ارزش‌ها و القای مفاهیم انقلاب داشته‌اند؛

در این مسیر تصاویری از حضور هنرمندان ارکستر ملی در جبهه‌های دوران دفاع مقدس و اجرای موسیقی برای رزمندگان نیز وجود دارد که نشان می‌دهد هنرمندان همواره در کنار جامعه بودند.

«موغام» کنسرت «هفت شهر عشق»

را اجرا می‌کند

سومین کنسرت از پروژه «هفت شهر عشق» توسط گروه آذربایجانی «موغام» ۱۸ مهر در تالار وحدت برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، سومین کنسرت از پروژه «هفت شهر عشق» توسط گروه آذربایجانی «موغام» به سرپرستی ناصر عطاپور ۱۸ مهر در تالار وحدت برگزار می‌شود. کنسرت اول با نام «ارست پنجگانه» روز ۲۷ مهر سال ۱۴۰۲ در تبریز، کنسرت دوم با نام «شور» روزهای ۱۵ و ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ تبریز و ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ در تالار وحدت اجرا شد. این در حالی است که اجرای سوم این پروژه نیز با نام «زابل‌سگاه» شامگاه چهارشنبه ۱۸ مهر در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

پخش سریال «طلوع فجر» در اولین سالگرد عملیات طوفان الاقصی

سریال «طلوع فجر» که روایتگر ماهیت خانواده فلسطینی است که به هر طریق به سرزمین خود پایبند می‌ماند، از آمنتب از شبکه‌ا‌ق‌ق‌پخش می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، سریال «طلوع فجر» به کارگردانی حسام حمدی ابدان و نویسندگی زکریا فتحي ساخته شده است. او داستان اشغالی، آوارگان و شهرهای قدیمی فلسطین، داستان اسیران و مصائب آنها در داخل زندان‌های اسرائیل و انواع مقاومت در برابر اشغالگران از موضوعات پرداخته‌شده در این مجموعه است. این سریال از ۱۵ مهر ه‌رشب ساعت ۲۳ به روی آنتن می‌رود. سریال «طلوع فجر» نشان‌دهنده ویژگی‌های مبارزاتی مردم فلسطین در مواجهه با نیروهای اشغالگر اسرائیل است؛ در حالی که وقایع آن نشان‌دهنده ماهیت خانواده فلسطینی است که به هر طریق به سرزمین خود پایبند است و تجربیات مستعمران در مقابله با متجاوز در سرزمین خود به نمایش گذاشته می‌شود.

اکران آنلاین «خجالت نکش ۲» از فردا

اکران آنلاین فیلم کمدی «خجالت نکش ۲» از ۱۷ مهر آغاز می‌شود. به گزارش ایرنا، اکران آنلاین فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» از ساعت ۲۰ سه‌شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ آغاز می‌شود. فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به تهیه‌کنندگی امیر پرویزی حسینی، کارگردانی رضا مقصودی و نویسندگی افرا جورابیلو به تازگی اکران خود در سینماها را به پایان رسانده و ضمن فروش قابل توجه، مورد استقبال مخاطبان نیز قرار گرفته است. این فیلم کمدی در سال ۱۴۰۲ در مدت زمان ۹۵ دقیقه ساخته شده است. تعدادی از بازیگران «خجالت نکش ۲» عبارتند از احمد مهرانفر، شبنم مقددی، بهاره کیان‌افشار، بهرنگ علوی، محمد معتمدی، سعیدامیر سلیمانی و مجید شهرپاری.