ارکستر «نوای آفتاب» به ایتالیا دعوت شد

مهر: پروژه «کنسرت موسیقی فیلم» ارکستر «نوای آفتاب» به رهبری امین سالمی در تالار وحدت به کار خود پایان داد.
امین سالمی رهبر ارکستر «نوای آفتاب» گفت: در شرایطی این اجراها را به صحنه بردیم که حال روحی مردم کشور ما به دلیل شرایط تهدید و جنگ و ترورها خیلی خوب نیست. اکنون بیش از چهارده ماه است که ارکستر ما فعالیت خود را آغاز کرده و این تلاش با کمک محمدرضا آقایی و تمام اعضای ارکستر به بار نشست. مسیری که منجر به موفقیت این مجموعه موسیقایی برای حضور در مرحله نهایی یک فستیوال بین المللی در کشور ایتالیا شده است.

ترجمه قدیمی حسن شهباز دوباره چاپ شد

رمان «درام پاریس» نوشته ماری کرلی با ترجمه حسن شهباز توسط نشر نگاه منتشر و راهی بازار نشر شد.به گزارش خبرنگار مهر، رمان «درام پاریس» نوشته ماری کرلی به‌تازگی با ترجمه حسن شهباز توسط نشر نگاه منتشر و راهی بازار نشر شده است.این کتاب چهارمین عنوان از مجموعه «کارنامه حسن شهباز» است که نگاه چاپ می کند. این اتفاق براساس توافقی انجام می‌شود که این ناشر از سال ۱۳۹۹ با همسر حسن شهباز منعقد کرده و به موجب آن حق انتشار آثار این مترجم به نگاه منتقل شده است. طبق این توافق، کتاب پیش‌رو که سال‌ها پیش با عنوان «سرگذشت» چاپ شده، با نظر شعله شمس (شهباز) این‌بار با نام «درام پاریس» منتشر شده است.

رمان ایرانی «خنده‌های هراس و تنهایی» منتشر شد

رمان ایرانی «خنده‌های هراس و تنهایی» نوشته مسعود بُربُر به‌تازگی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شد.به گزارش خبرگزاری مهر، رمان «خنده‌های هراس و تنهایی» نوشته مسعود بُربُر به‌تازگی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب سومین اثر داستانی از این نویسنده و داستان‌نویس است که از سال ۱۳۹۷ تا امروز اثری به چاپ نرسانده است.مسعود بُربُر، داستان‌نویس، روایت‌پژوه و مدرس ادبیات داستانی است و پیش از این رمان «مرزهایی که از آن گذشتی» را توسط نشر ثالث و مجموعه‌داستان «اینجا خانه من است» در نشر کتاب آمه به چاپ رسانده است. او در حال حاضر دبیر بخش تألیفی انتشارات کنار و معاون سردبیر و دبیر تحریریه فصلنامه ادبیات داستانی برگ هنر است.

در نشست رسانه‌ای جشنواره مطرح شد:

وجهه بین‌المللی «عمار» تقویت می‌شود

نشست رسانه‌ای پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار صبح دیروز در منزل شهید طهرانی مقدم برگزار شد.به گزارش خبرنگار مهر، نشست خبری پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار با موضوع محوری امت مقاومت با حضور مرضیه هاشمی دبیر جشنواره، سهیل اسعد دبیر سابق جشنواره، سعید خورشیدی رئیس شورای سیاستگذاری و محمدحسین صبوری دبیر اجرایی جشنواره در منزل شهید طهرانی مقدم برگزار شد.مرضیه هاشمی دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم عمار، در رابطه با اهمیت فیلم های محور مقاومت گفت: جشنواره عمار یک جشنواره مهم اسلامی و انقلاب اسلامی است و هیچ زمانی مهمتر از این زمان برای فیلمسازان، مستندسازان و هنرمندان مقاومت نیست و هنرمندان در این برهه وظیفه جدی دارند. باید از طریق هنر با دنیا ارتباط برقرار کنیم و مسئله فلسطین را برای دنیا روشن کنیم. ما باید به بهترین روش موضوع فلسطین را بگوییم.وی با اشاره به اینکه جشنواره امسال جایزه ویژه «وفا» دارد، گفت: وفا المعدانی خبرنگار و دوست من بود که خانه و خانواده اش هدف حمله رژیم صهیونیستی واقع شده اند و این بخش امسال با نگاه مقاومت به خبرنگاران ایجاد شده است.وی در پاسخ به پرسشی مبنی بر جایزه خبرنگار و جایزه «وفا» گفت: این جایزه مختص خبرنگارانی است که که به تولید مستند یا خبر در رابطه با فراخوان جشنواره پرداخته اند.

هاشمی در پایان با قرائت بیانیه انگلیسی جشنواره، عنوان کرد: امسال در تلاش هستیم وجهه بین المللی جشنواره عمار را تقویت کنیم از این رو از هنرمندان دنیا برای شرکت در این رویداد دعوت می کنیم. پس از این صبوری با اشاره به وعده امام خمینی (ره) مبنی بر عصر قیام ملت محروم و مستضعف در برابر چپاول گران گفت: ما دیدیم این وعده امام خمینی (ره) محقق شده و در سراسر دنیا بیداری امت مستضعف را شاهد هستیم.در ادامه سعید خورشیدی با اشاره به اینکه عنوان «امت مقاومت» محور اصلی جشنواره قرار گرفته است، یادآور شد: الگویی که حضرت امام(ره) در مواجهه با استکبار و استعمار جلوی ما گذاشت مبتنی بر نگاه قرآنی بود. ایشان معتقد بودند مبارزه ای به ثمر خواهد نشست که بتواند توده های مردم را با خود همراه کرده و نهضت عمومی مردمی ایجاد کند. امام (ره) همواره دعوت به تبلیغ و تعلیم می کردند تا جمع گسترش پیدا کند و عموم مردم همراه شوند.وی افزود: این الگو در انقلاب اسلامی رقم خورد و حضور بی بدیل توده های مردم زوال رژیم پهلوی را ممکن کرد، حزب اله لبنان به رهبری شهید سید حسن نصراله نمونه موفقی از همین الگو است. حزب اله با رهبری سید حسن از یک سازمان چریکی به یک نهاد اجتماعی موثر تبدیل شد و یک جامعه مقاوم حول خود شکل داد. با شهادت سید حسن نصرالله جامعه لبنان ایستاده و مقاومت می کند.وی ادامه داد: در این الگوی مد نظر امام خمینی(ره) مسئله فرهنگ و کار فرهنگی اصالت پیدا می کند. یکی از ساز و کارهای مهم گسترش الگوی مقاومت، ظرفیت فرهنگی و رسانه ای است و جشنواره عمار فراخوانی است برای بازنمایی چنین تلاش های رسانه ای و حمایت از فعالانی که انسان مقاوم را روایت می کنند.خورشیدی در پایان با اشاره به این که این نشست در منزل شهید طهرانی مقدم برگزار می‌شود، گفت: شهید طهرانی مقدم بخش قابل توجهی از ظرفیت توان نظامی و غرور آفرین فعلی ما را فراهم کرده است و امید داریم ما نیز چنین نقش آفرینی در رسانه داشته باشیم.در ادامه سهیل اسعد دبیر سابق جشنواره عمار با اشاره به شبهه های ایجاد شده در رابطه با مقاومت، گفت: اگر شبهه هایی مطرح شده و بی جواب مانده است تقصیر ما امت حزب اله است. ما باید با محتواسازی به این مسئله بپردازیم، در رابطه با نشان دادن وقایع این رویداد مهم هنوز نتوانسته ایم از مرزهای خودمان بیرون بیاییم و تصویر خوبی نشان دهیم.وی افزود: ایجاد تعادل بین جبهه داخلی و بین المللی مسئله مهمی است، معمولا علاقه داریم دیگران را به جبهه خود جذب کنیم و این مسئله مهم است اما از طرفی خیلی مهم است که از عناصر جبهه انقلاب و امت حزب الله حفاظت کنیم.وی در پایان گفت: به همه مجاهدان هنری، رسانه ای و سینمایی فعال در جشنواره عمار خدا قوت می گویم. باید از حاج نادر به عنوان یک مدیر و دبیر و معلم خوب یاد کرده و خاطرش را گرامی بداریم.در ادامه این نشست محمد طهرانی مقدم برادر شهید حسن طهرانی مقدم گفت: حسن طهرانی مقدم یک شب نزد مادر خود آمد و گفت دیشب خواب دیده ام مرده ام و دو مَلَک آمدند و گفتند ای حسن چه برای خودت داری و حسن در آن فضای وحشتناک گفته بود من عزادار حسین هستم، حسن گفت سینه ام را بوییدند و گفتند بوی حسین می‌دهد، پس از آن قبر باز شد و جای او در بهشت به او نشان داده شد و اسرار به او گفتند و از شهادت خود با خبر شده بود. برادرم بعد از آن خواب به بنده گفت اینجا باید حسینیه شود و امروز ما در جایی هستیم که خود او آماده کرده است. وی در رابطه با محور مقاومت و شعار «نه غزه نه لبنان جانم فدای ایران» گفت: می گویند چراغی که به خانه رواست به مسجد روا نیست و چرا بودجه و امکانات به خارج می‌رود؟ در پاسخ به این شبهه باید بگوییم ما در دکترین نظامی می گوییم بهترین دفاع، حمله است و استکبار جهانی بحث خاورمیانه جدید و نیل تا فرات را دارد تا به مرزهای ما برسند. آن‌ها دنبال این هستند که از لبنان بگذرند، سوریه را پشت سر بگذارند تا به ما برسند.

ایران و لغو روادید با ۱۰۰ کشور دنیا

دریا وفایی/ گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

مصطفی شفیعی شکیب رئیس جامعه تورگردانان ایران اعلام کرد: به زودی روادید ۱۰۰ کشور برای تردد با ایران لغو می شود.
وی بدون اشاره به نام این کشورها، ادامه داد: اگر امنیت ایران اثبات شود ظرفیت لغو روادید به ۱۰۰ کشور افزایش خواهد یافت. ما این توان و ظرفیت را داریم و به زودی آن را اعلام و اجرا خواهیم کرد.
شفیعی شکیب گفت: با یک موضوعی به نام ایران‌هراسی مواجهیم که باید در این باره وزارت میراث‌فرهنگی، امور خارجه، رسانه‌ها و ... فعال شوند و این مسئله برطرف شود. یکی از اقداماتی که باید انجام شود، دعوت از سفرای خارجی است که در ایران هستند که پیام امن بودن ایران را به همه کشورها منتقل کنند.
رئیس جامعه تورگردانان ایران توضیح داد: در شرایطی که اوضاع حالت عادی داشته باشد، ثبت الکترونیکی ورود و خروج گردشگران خارجی بسیار مفید است و می تواند مورد استفاده قرار گیرد. با این حال در این شرایط نیز فی نفسه اقدامی قابل تحسین است و از آن حمایت خواهیم کرد.
شکیب گفت: برای برخی از گردشگران خارجی این نگرانی وجود داشت که در صورت سفر به ایران و درج مهر روی گذرنامه، امکان سفر به سایر کشورها را نداشته باشند، حتی این نگرانی درباره کشورهایی که لغو روادید هم شده بوند وجود داشت و مهر بر روی دیگر برگه‌های آنان درج می‌شد. از این رو به نظر می‌رسد ثبت الکترونیکی ورود و خروج گردشگران خارجی اقدام قابل قبولی است و از همه دست‌اندرکاران باید تشکر و قدردانی کرد. افراد در صورت سفر به ایران احساس نگرانی نمی کنند و این کار سفر به ایران را آسان می کند.
وی با تاکید براینکه «احساس عدم امنیت در ایران را باید از بین برد» اضافه کرد: با توجه به جاذبه‌های گردشگری و ظرفیت‌های بی‌نظیری که در کشورمان وجود دارد همچنین با داشتن مردمی خون گرم و مهمان‌نواز، ایران می‌تواند مقصد ده‌ها میلیون گردشگر خارجی باشد.

رادیو

مدیر رادیو صبا خبر داد:

اجرای رادیویی با حضور هوش مصنوعی

مدیر رادیو صبا به پخش برنامه‌ای جدید با استفاده از هوش مصنوعی اشاره کرد که قرار است در آن مجری و هوش مصنوعی با یکدیگر گفت‌وگو کنند.حمیدرضا افتخاری مدیر رادیو صبا درباره نظرسنجی این شبکه رادیویی نسبت به برنامه های روی آنتن توسط مردم به خبرنگار مهر بیان کرد: تلاش ما این بود که نسبت به برنامه های حال حاضر آنتن نوعی نظرسنجی داشته باشیم و ببینیم نظر تخصصی خود شبکه و مدیران چیست و چقدر با رای مردم نسبت به برنامه ها تفاوت دارد تا برای برنامه های در حال پخش برای آبان تصمیم بگیریم.وی اضافه کرد: نوعی دسته بندی برای برنامه ها صورت گرفت که برنامه های زنده، تولیدی و ... مورد مقایسه قرار گرفتند. برخی از برنامه ها را مثلاً مردم دوست داشتند اما متخصصان ما ارزیابی پایین تری از برنامه داشتند یا برعکس. آن جایی که هم مردم به برنامه ای رای منفی داده بودند و هم متخصصان ارزیابی منفی داشتند برنامه ها از کنداکتور حذف شدند.مدیر رادیو صبا درباره برنامه های مورد علاقه مردم توضیح داد: مردم بیشتر برنامه های تعاملی و طنز را دوست داشتند، تعاملی از حیث اینکه می توانستند مشارکت بیشتری در برنامه ها داشته باشند.وی در ادامه با اشاره به یکی از برنامه های جدید شبکه با استفاده از هوش مصنوعی بیان کرد: برنامه ای داریم که فکر می کنم جزو اولین اتفاقاتی است که با این ترکیب در صداوسیما جلو می رود.

اکران

در افتتاحیه اکران آنلاین صورت گرفت؛

فروش ۴۰ هزار بلیت برای «خجالت نکش ۲»

فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصودی افتتاحیه اکران آنلاین خود را با فروش ۴۰ هزار بلیت پشت سر گذاشت.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پلتفرم، فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» که از شامگاه ۱۷ مهر در بخش سینما آنلاین فیلم‌نت عرضه شده است، در افتتاحیه اکران آنلاین خود ۴۰ هزار بلیت فروخت. این فیلم در ۳ روز آخر هفته موفق به فروش ۴۰ هزار بلیت شد که باتوجه به اینکه در اکران آنلاین هر فرد با خرید یک بلیت می‌تواند فیلم مدنظر خود را با تعدادی از افراد تماشا کند، بیش از ۱۰۰ هزار نفر در این سه روز فیلم «خجالت نکش ۲» را در فیلم‌نت تماشا کرده‌اند.فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به تهیه کنندگی امیر پروین‌حسینی، کارگردانی رضا مقصودی و نویسندگی افرا جورابلو است و تعدادی از بازیگران «خجالت نکش ۲» عبارتند از احمد مهرانفر، شبنم مقدمی، بهاره کیان‌افشار، بهرنگ علوی، محمد معتضدی، سعید امیرسلیمانی، مجید شهریاری.فیلم «خجالت نکش ۲» داستان قنبر و صنم است که در ادامه قسمت قبلی با چالش‌های تازه‌ای در زندگی مشترکشان دست و پنجه نرم می کنند. در این فیلم عشق، شوخی و ماجراجویی‌های بی‌پایان شخصیت‌های «خجالت نکش ۱» ادامه پیدا می کند.

تئاتر

وزیر فرهنگ:

جشنواره تئاتر خیابانی مریوان تقویت کننده وفاق ملی است

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی پیامی به هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان این رویداد فرهنگی را تقویت کننده مولفه وفاق ملی ذکر کرد. پیام سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان منتشر شد.به گزارش ایسنا، بخشی از متن پیام بدین شرح است:انسان، از دیرباز تاکنون، هنر را رسانه‌ای کارآمد و بی‌بدیل برای نمایش آرمان‌ها و آرزوهایش دیده است که می‌تواند دل‌مشغولی‌های روزگارش را در آیینه زلال خود بنمایاند و روایت‌گر حقیقت باشد.اهالی فرهنگ و هنر «نمایش» را نزدیک‌ترین گونه بیانی به زندگی برای ابراز نیازهای ارزشمند روحی و جامع‌ترین وسیله برای گفتن از فضیلت‌ها و هنجارهای به فراموشی سپرده شده و امیدهای دورافتاده از آرمانشهر خود یافته‌اند و بر پایه این نیاز و ظرفیت، گونه‌های نمایشی متعددی را در گذر زمان و بنا به ذوق و سلیقه و همچنین پشتوانه فرهنگی و توانمندی‌های زبانی‌شان سامان داده‌اند.«تئاتر خیابانی» به یاری صمیمیت و سادگی بیشتر در ایجاد ارتباط و پویایی و حرکت گرم بازیگرانش در معابر شهری و فرصت حضور بین مردم، بی‌تردید بیشترین پنجره را برای گفتن از زندگی و بایسته‌هایش می‌تواند بگشاید.

تلویزیون

تهیه‌کننده «پانتولیگ» خبر داد:

«پانتولیگ» جدید در راه است

تهیه‌کننده «پانتولیگ» از ساخت فصل جدید این مسابقه تلویزیونی در روزهای آینده خبر داد.جواد فرحانی که اخیرا تهیه‌کنندگی سریال «غریبه» را در تلویزیون برعهده داشته و همچنین تهیه «پدرِ قهوه» مهران مدیری را عهده‌دار است، در گفت‌وگویی با ایسنا ضمن اعلام اینکه ساخت فصل جدید مسابقه «پانتولیگ» در روزهای آینده آغاز خواهد شد، اعلام کرد این مسابقه با تغییراتی همراه خواهد بود.اولین قسمت از مسابقه «پانتولیگ» با اجرای محمدرضا گلزار بهمن ماه سال گذشته روی آنتن شبکه سه رفت.«پانتولیگ» برنامه‌ای در حوزه مسابقه و سرگرمی با محوریت بازی پانتومیم است که با اجرای محمدرضا گلزار از تلویزیون پخش شد.این بازیگر پیشتر در سال ۹۷، اولین حضورش در قاب تلویزیون را با اجرای مسابقه «برنده باش» تجربه کرد؛ هرچند تعطیلی ناگهانی این مسابقه و خروج از جدول پخش به دلیل شائبه‌های مطرح شده، پایان خوشایندی را برای آن رقم نزد.پس از تعطیلی برنامه شبکه سه، گلزار سراغ اجرای مسابقه «هفت خان» در شبکه نمایش خانگی رفت که شباهت‌های زیادی به «برنده باش» داشت اما «هفت خان» به مسابقه‌ای پربیننده تبدیل نشد.اجرای مسابقه سوم توسط محمدرضا گلزار پس از «برنده باش» و «هفت خان» در حوزه اطلاعات عمومی، با محوریت بازی پانتومیم، به نظر از حاشیه دور بود.

«آتل» در راه ترکیه؛ فیلمی که با هوش مصنوعی ساخته شد

فیلم کوتاه «فلسطین در چشم‌های من» که با هوش مصنوعی ساخته شده است آماده نمایش شد، همچنین انیمیشن کوتاه «آتل» ساخته مهدی صدیقی به جشنواره فیلم کوتاه اژه آرت در ترکیه راه پیدا کرد.به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم کوتاه «فلسطین در چشم‌های من» با عنوان بین‌المللی «Palestine in my eyes» به کارگردانی سروش البخشی‌نائینی و تهیه‌شده در انجمن سینمای جوانان ایران به عنوان نماینده ایران در بخش هوش مصنوعی که در مسابقه بین‌الملل چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فلیم کوتاه تهران قرار دارد، با ۱۰ فیلم کوتاه دیگر از کشورهای ایالات متحده آمریکا، کره جنوبی، چین، ایتالیا، مالزی، یونان و ایران رقابت می کند. فیلم کوتاه «فلسطین در چشم‌های من» به صورت کامل در مرحله تولید در بستر هوش مصنوعی ساخته شده است و در مرحله‌های پیش‌تولید و پس‌تولید فیلم هم از این ظرفیت استفاده کرده است.
این فیلم برای تولید عکس از «Midjourney» و «ChatGPT۴»، برای متحرک‌سازی از «RunwayAI» و برای صدا و تولید موسیقی نیز از ظرفیت «UDIO» بهره برده که کارایی همگی در بستر هوش مصنوعی است.در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «دانشمند فلسطینی فعال در حوزه هوش مصنوعی، حقیقت جنگ را از فرزند نابینای خود با ساخت یک دستگاه واقعیت مجازی پنهان می کند.»

اخبار روز

رونمایی از «بی سر و صدا» در جشنواره بین‌المللی سائوپائولو

فیلم سینمایی «بی سر و صدا» ساخته مجیدرضا مصطفوی در اولین حضور جهانی خود در جشنواره سائوپائولوی برزیل رقابت می کند. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی در اولین حضور بین‌المللی خود، در بخش سینمای جهان چهل و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم سائوپائولو برزیل رونمایی خواهد شد و برای جایزه ویژه تماشاگران با دیگر فیلم‌های این بخش به رقابت می‌پردازد.این جشنواره معتبرترین رویداد سینمایی آمریکای جنوبی است که هر ساله در سائوپائولو برزیل برگزار می‌شود و در این دوره میزبان فیلم «بی سر و صدا» است.

پروانه زرین روی شانه برادران دالوند

ایرنا: پروانه زرین بهترین کارگردانی سی و ششمین جشنواره کودکان و نوجوانان، به انیمیشن «شنگول منگول» رسید.به گزارش خبرنگار ایرنا، انیمیشن سینمایی «شنگول منگول» که پیش از این با عنوان «گولز» در بازار جهانی و فستیوال‌های بین‌المللی عرضه شده بود، در اولین نمایش داخلی خود، در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با استقبال چشمگیر مخاطبان همراه بود.این انیمیشن چندین سانس فوق العاده را در این رویداد تجربه کرد و در فهرست آثار پرمخاطب و پرفروش سی و شش دوره جشنواره قرار گرفت. «شنگول منگول» پروانه زرین بهترین کارگردانی سی و ششمین جشنواره کودکان و نوجوانان را برای کیانوش و فرزاد دالوند به ارمغان آورد.انیمیشن «شنگول منگول» به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند و سارا امامی با پایان تور جشنواره‌های جهانی، به‌زودی راهی اکران عمومی خواهد شد.

رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی شد

رائد فریدزاده ششمین رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور شد.به گزارش ایرنا، مراسم تکریم و معارفه رؤسای جدید و قدیم سازمان سینمایی امروز شنبه -۲۱ مهرماه- با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی احمدی مشاور عالی وزیر فرهنگ و مدیرکل حوزه وزارتی و مدیران سازمان سینمایی برگزار شد.در این مراسم از زحمات محمد خزاعی تقدیر و رائد فریدزاده به عنوان رئیس جدید سازمان سینمایی معرفی شد.

نمایش «بعضی‌ها را باید دورادور دوست داشت» در یزد به روی صحنه رفت

تئاتر «بعضی‌ها را باید دورادور دوست داشت» در ژانر اجتماعی، تا آخر مهرماه در پلاتو هنری صاحب جلال در یزد به روی صحنه است.طراح و کارگردان این نمایش در گفت و گو با ایرنا گفت: در نمایش «بعضی ها را باید دورادور دوست داشت» به دو مفهوم عشق و خیانت که از ابتدا تا ابد همراه آدم است پرداخته و در مفهومی دیگر به اثرات مثبت و منفی فضای مجازی در روابط خانوادگی می پردازد.سید محمد رضا گلزاری افزود: این نمایش، چهره دروغین انسان ها را نشان می دهد و در پایان با عیان شدن چهره واقعی آدم‌ها روبرو می شویم و به این نتیجه می رسیم که در نهایت شخصیت انسان ها فاش خواهد شد و اگر این حقیقت تلخ باشد باعث نابودی زندگی فردی و اجتماعی افراد می شود همانگونه که زندگی شخصیت اصلی این نمایش نابود می شود.

مرضیه برومند و هنرمندان خارجی داور یک رویداد تئاتری

مرضیه برومند از ایران، ابرو گولداک از ترکیه و گوران علی کریم از اقلیم کردستان عراق به عنوان داوران بخش مسابقه بین‌الملل هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان معرفی شدند.به گزارش ایسنا، داوران بخش مسابقه بین‌الملل هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان معرفی شدند.باحکم سید فاتح بادپروا، دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان، مرضیه برومند از ایران، ابرو گولداک از ترکیه و گوران علی کریم از اقلیم کردستان عراق به عنوان داوران بخش مسابقه بین‌الملل این جشنواره منصوب و معرفی شدند.

اخبار کوتاه

بیانیه سازمان فرهنگ در خصوص اقدام وقیحانه رسانه‌های صهیونیستی علیه آیت‌اله سیستانی

روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در واکنش به اقدام وقیحانه اخیر رسانه‌های صهیونیستی مبنی بر قرار دادن نام مرجعیت عالی شیعه عراق، حضرت آیت اله سیستانی در لیست ترور رژیم اشغالگر قدس، بیانیه‌ای صادر کرد.به گزارش ایسنا، در این بیانیه آمده است:اقدام وقیحانه و تحریک آمیز رسانه‌های وابسته به ارتش و کابینه رژیم اشغالگر قدس در قرار دادن نام مرجعیت شیعه عراق، حضرت آیت اله سیستانی در لیست ترور این رژیم سفاک و کودک کش، منجر به خشم جهان اسلام و انسان‌های آزاده و دوراندیش در سرتاسر دنیا شده است. این اقدام وقیحانه، پرده ازماهیت رژیم اشغالگر قدس و اصلی ترین حامی آن یعنی آمریکا برمی دارد. بازیگرانی خون آشام که همواره مرجعیت شیعه را مانعی بزرگ در مسیر تحقق اهداف شوم خود در تسلط جغرافیایی و گفتمانی بر جهان اسلام دانسته و از این جایگاه مقدس و نقش آفرینی موثر آن در بزنگاهها و برهه های حساس و سرنوشت ساز منطقه همواره در وحشت و هراس هستند.

برگزاری دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر در بهمن‌ماه

دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای بهمن‌ماه برگزار می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر، دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود.دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر در سه بخش اصلی رقابتی جایزه غزال زرین، جایزه بازی جدی (SEGAP) و رویداد سرمایه‌گذاری صنعت بازی (سکوی پرش غزال) برگزار می گردد. علاقمندان برای ارسال آثار از ۲۸ مهر تا ۳۰ آبان فرصت دارند. همچنین زمان برگزاری مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان بهمن ماه است. علاقمندان می توانند، برای مطالعه شیوه‌نامه و آشنایی با نحوه انتخاب آثار و ثبت نام در این جشنواره به سایت دبیرخانه رویداد به نشانی http://www.Fajrgamefestival.ir مراجعه کنند.

اعلام برگزیدگان نهایی ششمین جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد

دبیرخانه ششمین جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد اسامی برگزیدگان در بخش‌های دونوازی و گروه‌نوازی را اعلام کرد.به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی ششمین جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد، مهدی مساح بیدگلی، دبیر اجرایی ششمین جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد در خصوص برگزیدگان نهایی گفت: برگزیدگان در روز اختتامیه از رتبه کسب‌شده‌ی خود باخبر خواهند شد. تمامی برگزیدگان، ساعت ۱۸ روز پنجشنبه مورخ ۲۶ مهرماه به آیین اختتامیه جشنواره در سالن اصلی برج آزادی تهران دعوت هستند و در این مراسم مورد تقدیر ویژه قرار خواهند گرفت.

«باغ کیانوش» هم‌زمان با هفته نوجوان به سینماها می آید

فیلم سینمایی «باغ کیانوش» پس از حضور موفق در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و جشنواره فجر ۴۲، اوایل آبان میزبان مخاطبان خود در سینماهای سراسر کشور می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «باغ کیانوش» نخستین تجربه کارگردانی بلند رضا کشاورز حداد به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد هم‌زمان با آغاز هفته نوجوان در اوایل آبان روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود.این اثر که محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، با پشتوانه‌ای از اقتباس، مخاطب خود را به دنیای سرشار از فانتزی‌های ماجراجویانه و جسورانه چند نوجوان مهمان می کند؛ نوجوانانی که قرار است دنیای بزرگ‌ترها را نجات بدهند!اولین نمایش فیلم سینمایی «باغ کیانوش» در بخش «نگاه نو» چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر رقم خورد و سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری و جایزه آرمان را دریافت کرد.

نویسنده‌ای در بَند برنده جایزه شجاعت سال شد

جایزه ادبی «پن» برای نویسنده شجاع سال به «علا عبد الفتاح» رسید که با وجود اتمام دوران محکومیت پنج ساله خود همچنان در زندان مصر به سر می‌برد.به گزارش ایسنا، علا عبدالفتاح، نویسنده، توسعه‌دهنده نرم‌افزار و فعال بریتانیایی-مصری به عنوان نویسنده شجاع از سوی انجمن قلم (پن) انتخاب شد.این چهره ۴۲ ساله علی‌رغم اینکه محکومیت پنج ساله خود را به اتهام «انتشار اخبار کذب» کامل کرده است، هنوز در زندان مصر به سر می‌برد.صنعا سیف، خواهر عبدالفتاح، ماه گذشته گفت: «به یاد داشته باشیم که او مرد بی گناهی است که هیچ جرمی مرتکب نشده است، اما با این وجود او در ۲۹ سپتامبر دوران خدمت خود را به پایان می‌رساند».