

### فصل جدید «عصر خانواده» به آنتن رسید

برنامه «عصر خانواده» به میزبانی محیا اسناوندی از امروز، ۳ آذر حوالی ساعت ۱۸ از شبکه دو سیما پخش می شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه دو، این برنامه با محوریت خانواده و نقش کلیدی مادر در ساختن یک خانواده خوب و تربیت فرزندان با اجرای محیا اسناوندی از شبکه دو سیما به روی آنتن می‌رود.

برنامه «عصر خانواده» کاری از گروه خانواده شبکه دو سیماست که به تهیه‌کنندگی احمد صداقت‌منش تهیه و تولید شده است که از امروز ۳ آذر ماه حوالی ساعت ۱۸ از شبکه دو سیما پخش می شود.

### کوتاه از فرهنگ

### «نبودنت» روایتگر قصه‌ای

### عاشقانه

فاطمه براتی /گروه فرهنگ هنر

news@naslefarda.net

فیلم سینمایی «نبودنت» از ساخته‌های کاوه سجادی حسینی است محصول سال ۱۴۰۱ و بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، همچنین چهارمین فیلم کاوه سجادی حسینی است او به موضوع مهاجرت و فروپاشی خانواده پرداخته است که کارگردانان دیگر هم این موضوع را بررسی کرده اند، مهاجرت و غیبت خانواده را برهم می‌ریزد و مرضیه چندین سال منتظر آمدن همسرش است اما او توان بازگشت به خانه را دارد که درباره داستان فیلم گفته شده و مهمب است و باید توضیحات بیشتری ارائه می‌شد، نبودنت درامی اجتماعی است که قصه عاشقانه دارد و شیوا سرمست بازیگر جدیدی است که نقش اصلی را ایفا می‌کند.

سحر دولت‌شاهی، امیر آقایی، آزاده صمدی، فرید سجادی حسینی، رضا پهلپودی و علیرضا ثانی فر نیز از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

### مردم به سینمای کودک پر و بال می‌دهند

در دنیایی که کودکان سازندگان فرای آن هستند، سینمای کودک فراتر از یک سرگرمی و پلی میان تخیل و واقعیت، ارزش‌ها و فرهنگ‌ها است. این رسانه بستری برای شکل‌دهی به جهان برویم و کودکان، تقویت خلاقیت و انتقال پیام‌های انسانی و فرهنگی است.

همدانی، انیمیشن‌ساز در این باره اظهار می‌کند: خود ما باید به‌عنوان مخاطبی که فرهنگ نسل آینده براریمان مهم است، به آن پروبال دهیم، به سینما برویم و آثار را ببینیم تا این فرایند مشوق شود که کارهایبتر و بهتر، با حجم بیشتر و مورد قبول و پسند خانواده‌ها و مدارس شود؛ مشارکت مردمی مهم‌ترین حمایتی است که می‌توان از سینمای کودک کرد.

شکسته‌شدن یک رکورد در سینما؛

### مخاطبان ماهیانه سینما به ۴ میلیون نفر رسید

سینمای ایران در آبان ماه با جذب حدود ۴ میلیون مخاطب، پر مخاطب‌ترین و پر فروش‌ترین ماه پسا کرونایی را تجربه کرد.

به گزارش ایرنا، سینمای ایران در آبان‌ماه موفق شد تا با جذب ۳ میلیون و ۹۵۴ هزار مخاطب، ۲۰۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان بفروشد. این آمار با نمایش فیلم در ۸۶ هزار و ۲۴۱ سانس محقق‌شده است.

این آمار به لحاظ فروش، ۳۷ درصد و از نظر مخاطب نیز ۴۶ درصد بیشتر از مهرماه امسال بوده است.

سینمای ایران در شریاطی، بهترین عملکرد ماهیانه خود را در آبان‌ماه پشت سر گذاشته که این اتفاق در نتیجه آکران ۲ فیلم کم‌دی پر مخاطب و آثار درخوری در حوزه‌های کودک، اجتماعی و مقاومت رقم خورده است

«زودبیز» با گیشه ۹۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیونی‌اش، بهترین عملکرد را در میان فیلم‌ها داشت، ساخته امید جوان در دومین ماه پاییزی، یک میلیون و ۸۲۶ هزار مخاطب داشت.

دومین ساخته سینمایی سروش صحت (صبحانه با زرافه‌ها) که از نهم آبان به روی پرده رفت، توانست یک میلیون و ۶۳ هزار مخاطب داشته باشد و به گیشه ۵۹ میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومانی برسد. سومین فیلم پر فروش آبان متعلق به انیمیشن «بیعی قهرمان» است. این فیلم توانست با جذب ۶۰۷ هزار مخاطب، ۲۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان بفروشد.

«باغ کیانوش» که از نهم آبان نمایش داده شد، عملکرد خوبی داشت و توانست گیشه ۵ میلیارد و ۳۵۰ میلیونی خود را با ۱۳۷ هزار مخاطب محقق کند. پنجمین فیلم پر فروش آبان به کم‌دی موزیکال «هفت‌بر» اختصاص دارد که ۷۵ هزار مخاطب داشت و به گیشه ۳ میلیارد و ۸۲۵ میلیون تومانی رسید.

«تگرز اس» اگرچه از ۲۲ آبان به آکران آنلاین رسید، اما در پنجمین ماه نمایش خود، همچنان درخشید و توانست با ۵۹ هزار و ۶۰۰ مخاطب و گیشه ۳ میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومانی، به ششمین فیلم پر مخاطب این ماه تبدیل شود. پول و پارتی، شهر گریه‌ها ۲، قلب رفته، کیف، شه‌سوار، استاد، در آغوش درخت، سه‌جلد و نبودنت، به ترتیب، دیگر فیلم‌های پر مخاطب این ماه هستند.

### تابوشکنی‌های نمایش خانگی ناشی از بی‌قانونی است

شیرین زاد، عضو هیئت‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: مشکل ابتدال در شبکه نمایش خانگی باید ساماندهی و مدیریت شود. در حال حاضر متأسفانه به‌نظر می‌رسد که خلأ قانونی در این بخش وجود دارد و مجلس باید به‌همراه دیگر دستگاه‌های مربوطه به‌سرعت برای این موضوع، قانونی با ضمانت اجرایی لایبی وضع کند.دستگاه‌های دیگری هم که در این حوزه وظیفه دارند به تکالیفشان عمل نمی‌کنند، پاسخگو نیستند و این ترک فعل‌ها باعث شده روزبه‌روز ابتدال در نمایش خانگی بیشتر شود. باید به این نکته هم اشاره کنم که سکوهای فیلم و سریال‌ها هم ابتدال را تولید و ترویج می‌کند.

واکنش‌های غیر منتظره درباره فیلم «صبحانه با زرافه‌ها»؛

# نیمه تاریک جامعه روی پرده سینما

قرار می‌گیرد.

**وقتی به هوش می‌آید دیگر هیچ چیزی شبیه گذشته نیست**

داستان فیلم از این قرار است که چند دوست برای اینکه بتوانند از فضای حوصله‌سربری عروسی رفیق‌شان رضا پُزمان جمشیدی فاصله بگیرند به دامن مواد مخدر پناه می‌برند و حتی داماد را هم به یاد ایام مجردی به صیافت کوچک خود در موتور خانه تالار عروسی دعوت می‌شود، عدم‌تیین ساده‌تر زیاده‌روی در مصرف مواد مخدر از هوش می‌رود و وقتی به هوش می‌آید دیگر هیچ چیزی شبیه گذشته نیست و همه چیز تغییر کرده است. مخاطب با افرادی روبه‌رو است که برای رنگ و بو دادن به زندگی مرفه‌شان حاضر به انجام هر کاری هستند و حتی اتفاقاتی همچون مرگ هم نمی‌توانند آنها را از هدف خویش جدا کند؛ سروش صحت در فیلم صبحانه با زرافه‌ها به دنبال این است که به هستی و چیستی زندگی و مرگ را در قالب یک استونز مویی به عنوان یکی از سباب ژانرهای کم‌دی به تماشاگر انتقال دهد و این در حالی است که مخاطب برای دیدن فیلمی از سروش صحت با آن فیلم‌دار در امر

سریال‌سازی و کم‌دی‌سازی از او انتظار خلق موقعیت و ساخت لحظات خنده‌دار را دارد، استفاده بی در پی از نماد و تکیه بر پیشبرد روایت کار دست‌آیده خوب صبحانه با زرافه‌ها بوده و به‌نوعی بی‌معنی به آن‌ها صرف تبدیل کرده است؛ به گونه‌ای که ارتباط مخاطب با آن پیش از نقش بسنن تیزراز به پایان می‌رسد و فکر کردن در مورد جهان انتزاعی فیلمساز را

پس از ۲۰ روز از آغاز آکران؛

## «باغ کیانوش» بیش از ۵ میلیارد تومان در گیشه فروخت

عنوان پر فروش‌ترین فیلم غیر کم‌دی سینماها را از آن خود کرده، توانسته است بیش از ۱۲۰ هزار مخاطب را جذب و فروشی بیش از ۵ میلیارد را تجربه کند. همچنین هم‌زمان با آغاز آکران فیلم «باغ کیانوش» اولین اثر بلند رضا کتساورز حداد به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحّد که با گذشت سه هفته از آکران

## آموزش

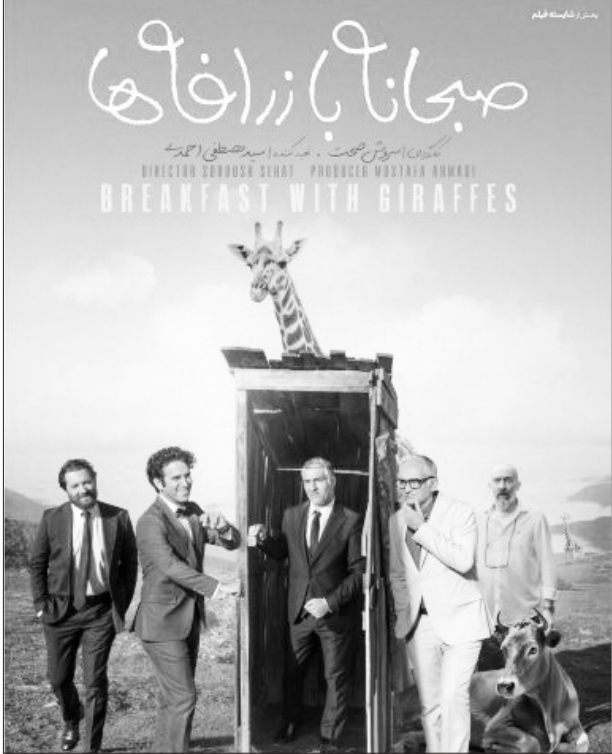
### «کارگردان» به تئاتر شهر رسید

پیش‌فروش بلیت روزهای نخست نمایش «کارگردان» کاری از محمدرضا آگاه‌برای اجرا در مجموعه تئاتر شهر، آغاز شد. به گزارش ایسنا، نمایش «کارگردان» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا آگاه و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان از ۱۶ آذرماه ۱۴۰۳، ساعت ۱۸ در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. پدram زمانی، نیلوفر فتاحی، مهدی سجادیان، علیرضا محبی زاده، یاشار فریدمانی، میرامیر رحیمی بازیگران این اثر نمایشی هستند.مجری طرح: زاهد بزرگ، مدیر تولید: پدram زمانی، مشاور کارگردان: (Claude AI)، طراح صحنه، آکسسوار: پدram زمانی، طراح نور: رضا خضرائی، طراح صدا، آهنگساز: محمداصغری اصل، طراح لباس: مسعود سقاقلون‌نیا، طراح گریم: نرگس زارعی، طراح گرافیک: پدram شهرآبادی، دستیار کارگردان، برنام‌ریز: مهدی صدر، مشاوران متن: احمدرضا خاکساری، مجتبی باغ‌پور، (ChatGPT AI)، منشی صحنه: آریانا عوبیدی، مجری گریم: فاطمه رضائیان، اجرای دکور: پدram زمانی، علیرضا محبی زاده، یاسمن آستانی، ساخت ماسک و تندیس: آریانا عوبیدی، درسا زین، همکاران گروه در بخش ایده پردازی: (ChatGPT (AI)، Midjourney (AI)، Stable diffusion (AI)، Eakan، محمدمبین محمدی، ایدپرداز: (در تبلیغات) مصطفی یگانه، ساخت تیزر: آیدین ایمانی (تئاتر فارسی)، مدیر تبلیغات، مشاور رسانه‌ای: علی کمپانی دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند. این اثر از تولیدات گروه تئاتر امروز و کمپانی تئاتر جوانان ایران است.

### «مهیار عیار» به تلویزیون می‌آید

بخش مجموعه تلویزیونی «مهیار عیار» که داستان آن روایتی از دوران صفویه است، به شبکه سه سیما رسید. به گزارش سینماپرس، مجموعه تلویزیونی «مهیار عیار» در ۳۵ قسمت به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی از امشب هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش خواهد شد. قصه این سریال نیز در دوران صفویه اتفاق افتاده است و بیش از ۲۵۰ بازیگر در این مجموعه تلویزیونی روبه‌روی دوربین قرار گرفته‌اند. متین ستوده به عنوان بازیگر نقش خاتون، بهنام تشکر نقش کلانتر شهر اصفهان، سیامک انصاری نقش داروغه و … از دیگر بازیگران این سریال هستند.

# سروش



سروش صحت در صحنه فیلم «صبحانه با زرافه‌ها»

معتاد و … روبه‌رو است که در مواقع بحرانی، به عنوان راه‌حل به مواد روی آورده و بیشتر به فکر عیاشی و خوشگذرانی و در لحظه زندگی کردن هستند! شخصیت‌هایی که به خاطر لاپالایی‌گری و انجام کارهای ناهنجار، الگوهایی منفی هستند که یأس و پوچ‌گرایی را به مخاطب منتقل می‌کنند.

### سابقه درخشانی در شخصیت‌پردازی

شاید ریتم کند هم تکنیک فیلمساز بوده تا بتواند به مساله اصلی برسد.

سروش صحت اساسا سابقه درخشانی در

شد که تاکنون با حضور عوامل در شهرهای مشهد و تبریز بر گزار شده و به زودی در شیراز، اصفهان و دیگر شهرهای ایران نیز ادامه پیدا می‌کند. این اثر، مخاطبان را به سرسزمینی پُر رمز و راز فرا می‌خواند که گنج‌های فراوانی درون خود دارد و رویای اصیل حراست از وطن را در ذهن نوجوانان شکوفا می‌سازد. بازیگران این اثر عبارت‌ند از شهرام حقیقت‌دوست، علیرضا آرا، مجید پتکی، مهدیه نساچ، لادن زَافه وند، مهدی فریضه، علی دولتیار،

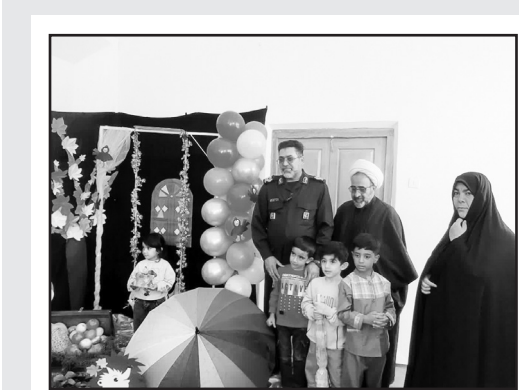
### «هیوشیما» با تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده اجرا می‌شود

نمایش «هیوشیما» به نویسندگی و کارگردانی مصطفافراهنی به عنوان نخستین نمایش از باکس دانشجویی مجموعه تئاتر لیخند روی صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا، مجموعه تئاتر «لیخند» جزو مجموعه‌های نمایشی است که به تازگی افتتاح شده است و حالا در نظر دارد باکسی را به آثار دانشجویی اختصاص بدهد.

در همین راستا نخستین نمایش باکس دانشجویی این مجموعه، نمایش «هیوشیما» است که با تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده از اوایل آذر روی صحنه می‌رود.

مجری طرح این نمایش که اجرای آن به زودی آغاز می‌شود، داوود دنداده است و ابراهیم نائیج، محسن قزل سوفلو، مهسا قریشی و رضا محسنی گروه بازیگران آن را تشکیل می‌دهند. امیر قالیچی، مدیر روابط عمومی مجموعه تئاتر «لیخند» درباره تعریف باکس دانشجویی در این مجموعه توضیح داد: این باکس ویژه آثار برگزیده جشنواره تئاتر دانشگاهی است و رویکردی که مجموعه به این آثار دارد، همچون آثار حرفه‌ای است. به این معنا که ساعت‌اجرای آثار دانشجویی ساعت مرده‌ای نیست و دیگر شرایط و شکل قرار دادشان هم مانند گروه‌های حرفه‌ای است که در این مجموعه روی صحنه می‌روند. او در عین حال تاکید کرد: آثار دانشجویی از میان برگزیدگان دوره‌های پیشین جشنواره تئاتر دانشگاهی و توسط مجموعه تئاتر لیخند برای اجرا در این مجموعه، انتخاب می‌شوند.

## جشنواره «در پناه مادری» در یزد برگزار شد



انقلاب در حوزه زن و خانواده، برگزاری رزمایش با حضور پنج هزار خواهر بسیجی، افتتاح نمایشگاه زن و خانواده و تمدن و جشنواره فردخت از جمله این برنامه‌ها است.

جشنواره رهاورد نام آوران با عنوان «در پناه مادری» توسط جامعه زنان سپاه‌الغدیر استان یزد به مناسبت هفته بسیج برگزار شد.

### اخبار روز

### نمایش «راه آسمان» در موزه

### هنرهای معاصر بر گزار می‌شود

دوازدهمین هم‌اندیشی «یک اثر یک نشست» از این مجموعه نشست‌ها با محوریت سینما، ۵ آذر ماه با نمایش «راه آسمان» اثری از «نه مگرت» با حضور اسماعیل بنی‌اردلان در موزه هنرهای معاصر تهران بر گزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، دوازدهمین هم‌اندیشی «یک اثر یک نشست»، از این مجموعه نشست‌ها با محوریت سینما – نقاشی با حضور اسماعیل بنی‌اردلان (مدرس، پژوهشگر و نویسنده) و داود بنی‌اردلان (دبیر جلسه) و هنرمندان دوشنبه ۵ آذرماه ساعت ۱۵ با نمایش اثر «نه مگرت» با عنوان «راه آسمان» در محل سالن اجتماعات موزه بر گزار می‌شود. موزه هنرهای معاصر تهران ۵ آذرماه به‌نقد و بررسی یک اثر نفیس از گنجینه خود با عنوان «یک اثر یک نشست» می‌پردازد. این اثر از آثاری است که در دهه‌های اخیر کمتر به‌نمایش درآمده است. علاقه‌مندان برای حضور در این نشست تخصصی می‌توانند دوشنبه ۵ آذرماه ساعت ۱۵ به سالن اجتماعات موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

### محمود دولت‌آبادی به تماشای «اکتینگ» نشست

محمود دولت‌آبادی و نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جمعه شب گذشته به‌همراه جمعی از هنرمندان، با حضور در تماشاخانه‌ی ایران‌شهر به تماشای نمایش «اکتینگ» با بازی و کارگردانی اکبر زنجان‌پور نشستند. به گزارش ایسنا، محمود دولت‌آبادی، نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همراهی سعید اسلام‌زاده مدیر روابط عمومی این معاونت و پرواز همای به تماشای نمایش «اکتینگ» به کارگردانی اکبر زنجان‌پور نشستند.معاون امور هنری پس از اجرای نمایش «اکتینگ» با حضور در پشت صحنه‌ی نمایش با کارگردان و بازی‌گران این اثر نمایشی گفت‌وگو کرد.

گفتنی است نمایش «اکتینگ» با بازی اکبر زنجان‌پور، هوشنگ قانولو و محسن بهرامی هر شب ساعت ۲۰:۴۵ در سالن استادناظرزاده کرمانی به صحنه می‌رود.

### تأثیر شعر سعدی بر فرهنگ موسیقی

بر نامه موسیقیایی «ایراناوا» پنج‌شنبه‌اول آذر، مروری بر موسیقی اشعار سعدی دارد.

سعید مبشری تهیه‌کننده برنامه «ایراناوا» گفت: شاعران بزرگ ایران زمین علاوه بر تأثیر شگرف در فرهنگ و ادبیات‌مکتوب کشورمان، در گذر زمان تأثیری عمیق در جریان موسیقی ایران زمین نیز به جا گذاشته‌اند و آثار موسیقیایی زیادی بر معنای بلند اشعار این بزرگان ساخته‌شده است.

وی ادامه داد: اشعار شیخ‌اجل سعدی شیرازی در میان شعر فارسی شاید با تقریب زیادی پرکاربردترین اشعار باشد.

مبشری افزود: در برنامه «ایراناوا» پنج‌شنبه اول آذر، از منظر موسیقیایی مروری شنیدنی بر اشعار حضرت سعدی، خواهیم داشت.

گفتنی است «ایراناوا» به تهیه‌کنندگی سعید مبشری، نویسندگی شهاب شهرزاد، اجرای میثم اسکندری و کارشناسی سیدحمید رضا حسینی پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲:۰۰ را دیویدو ایران تقدیم همراهان این شبکه می‌شود.

### گروه نمایش «خانه عروسک»:

### قسمت دوم» بر گزار می‌کند

گروه نمایش «خانه عروسک:قسمت دوم» به پاسداشت هنرمند سینما، تئاتر و تلویزیون احمد آقالو میزبان هنرمندان خواهد شد.

طبق اعلام مدیر رسانه اثر، گروه نمایش «خانه عروسک:قسمت دوم» به نویسندگی لوکاس نیت باکارگردانی آشجراپری، پنجشنبه اول آذرماه به پاسداشت یاد و خاطره احمد آقالو، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در سالن چهارسوی تئاتر شهر بر گزار می‌شود.

مه‌لقا باقری، ایوب آقاخانی، ساقی زینتی و سارینا کیان بازیگران این نمایش هستند که از ۱۶ آبان ساعت ۲۰ در سالن چهار سو میزبان مخاطبان است.

از دیگر عوامل نمایش عبارت‌نداز دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: جعفر مطلبی پور، طراح صحنه: داریوش پیسرو، طراح لباس: آرزو رحیم‌آبادی، طراح چهره‌پردازی: افروز بوجاریا با سیاسی از مرتضی سعیدی، طراح نور: رضا خضرائی، طراح جلوه‌های صوتی: فرشاد آذرنیا، مجری دکور: مه‌ران زاغری، عکاس صحنه: حسین گلستان، مدیر فیلمبرداری: امیرحسین عنایتی، گروه کارگردانی: پرهام پورخمسسه و زهره قاسمی، دستیار گریم: دل آرا ترکان، انتخاب موسیقی: آشامجراپی، مدیر رسانه و تبلیغات: نگار امیری، پوستر و بروشور: جعفر مطلبی پور، طراح لوگو: حسین گلستان، ساخت تیزر: جعفر مطلبی پور، حسین گلستان و پرهام پورخمسسه، دوخت لباس: مزون نگار محمدی، دوخت پرده: پرده استور و کیت‌رینگ: بروکلی.