

برگزاری مسابقه کتاب‌خوانی درباره ۶ کتاب تفریظی رهبر انقلاب

مسابقه بزرگ کتاب‌خوانی «رویداد خط‌امین» پیرامون ۶ کتاب تفریظ شده رهبر معظم انقلاب توسط سپاه محمدرسول‌الله آغاز به کار کرده‌به گزارش ایرنا، مسابقه بزرگ کتاب‌خوانی «رویداد خط‌امین» به منظور ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی و گسترش دانش عمومی در جامعه با اعلام رحیم نادعلی، معاونت فرهنگی سپاه حضرت محمدرسول‌الله (ص) - تهران بزرگ آ‌آغاز به کار کرد.

این رویداد به بررسی و مطالعه ۶کتاب (هواتو دارم، آخرین فرصت، پاییز آمد، بیست سال و سه روز، معجدبربری، معبد زیرزمینی) که به تأیید مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) رسیده‌اند، می‌پردازد.مهلت شرکت در این مسابقه تا تاریخ ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ تعیین شده است.علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام در مسابقه، به پایگاه https://ravibook.ir مراجعه کنند.

<div><div> </div></div>	
فرهنگ و هنر <p>Culture And Art</p>	NasleFarda.net <p>naslefardaonline</p> <p>@naslfarda</p>

مروری بر تصویر «پدر» در سینمای کودک و نوجوان به بهانه اکران «باغ کیانوش»؛

این قصه‌ها «پدر» می‌خواهد



سید علی

درست در لحظه‌ای که سیلیی ترانه علیدوستی بر

صورت سعید پورصمیمی نشست، بخش عمده‌ای از مخاطبان «برادران لیل» شو که شدند. سیلی‌ای که هرچند طیفی از علاقه‌مندان سینمای سعید روستایی از منظر شخصیت‌پردازی و اصول دراماتیک به تبیین و تحلیلی چرایی آن پرداختند اما گویی هنوز سینمای ایران طاقث چنین واکنشی را نسبت به شمایل یک «پدر» نداشت. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، حالا سال‌هاست که شمایل «پدر» در سایه روایت پررنگ معضلات اجتماعی و معیشتی در سینمای ایران مخدوش شده بود و کم نبودند دلسوزانی که نسبت به این اوجاج در بازنمایی تصویر پدر و به‌طور عام‌تر «خانواده» در سینمای ایران هشدار می‌دادند.

فارغ از سینمای اجتماعی و آنچه در مواجهه با مخاطب بزرگسال در سینما روایت می‌شود، وقتی به‌طور خاص تر سراغ سینمای کودک و نوجوان می‌رویم، باید با وسواس بیشتری درباره حساسیت‌های مرتبط با تصویر ارائه‌شده از شمایل پدر و مادر صحبت کنیم. فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به‌کارگردانی رضا کشاورز حداد که یکی از موفق‌ترین فیلم‌های نوجوانانه در سال‌های اخیر به‌شمار می‌رود و بعد از تحسین منتقدان در ایام رونمایی در جشنواره فیلم فجر، در روز شنبه مورخ ۱۴ آذر بر گزار می‌شود. این مراسم با حضور استادان، پژوهشگران، نویسندگان و صاحب‌نظران عرصه تئاتر در روز شنبه مورخ ۲۴ آذر ساعت ۱۵:۳۰ در تالار رودکی برگزار می‌شود.

اجرای «مرگ یک باور» در تماشاخانه صحنه آبی

نمایش «مرگ باور» به نویسندگی و کارگردانی مهدی اصغریان در تماشاخانه صحنه آبی روی صحنه می‌رود.به‌گزارش خبرنگاری مهر، «مرگ یک باور» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی اصغریان در قالب و فضایی سورئال از روز دوشنبه ۱۹ آذر به مدت ۱ ساعت در تماشاخانه صحنه آبی روی صحنه می‌رود.نمایش «مرگ یک باور» ۱۹ آذر تا ۴ دی در تماشاخانه صحنه آبی روی صحنه می‌رود.علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت به سایت تیوال یا به نشانی خیابان ولیعصر بالاتر از چهارراه طالقانی، بعد از کوچه ریاض، پلاک ۱۵۹۵ مراجعه کنند.

<div><div> </div></div>	
دادگاه نخبگان روانی» <p>به هفته پایانی رسید</p>	نمایش «دادگاه نخبگان روانی» به نویسندگی ماتئی ویسسنی یک و کارگردانی علیرضا ابراهیم‌خانی، که در مجموعه تئاتر محراب روی صحنه است به هفته پایانی اجرا رسید. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از مشااور رسانه‌ای اثر، نمایش «دادگاه نخبگان روانی» به نویسندگی ماتئی ویسسنی یک و ترجمه ملیحه بهارلو، کارگردانی علیرضا ابراهیم‌خانی و تهیه‌کنندگی محمدهلی نجف‌پور از ۴ الی ۲۳ آذر ساعت ۱۹:۳۰ در مجموعه تئاتر محراب، سالن جعفر والی روی صحنه رفته است به هفته پایانی نمایش رسید. در خلاصه نمایش آمده است: بعد از چهار سال نویسنده‌ای به بیمارستان اختلالات روانی مسکوع‌اeram می‌شود اما بعد از یک مدت کوتاه متوجه می‌شود که در اصل آنها بیماران عاد ی نیستند بلکه بیمارانی‌اند که …

سومین دعوت اپرای «مارینسکی» از خواننده ایرانی

رضافکری (خواننده اپرای ایرانی) برای سومین‌بار به اپرای مارینسکی (یکی از بزرگ‌ترین خانه‌های اپرای دنیا) دعوت‌شده‌به گزارش ایسنا، اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ، به مدیریت والری گرگیف (رهبر افسانه‌ای روس) و رهبری مهمان دائم علی رهبری (رهبر بین‌المللی ایرانی) برای سومین بار از رضافکری، خواننده‌اپرای ایرانی مقیم کرواسی به عنوان سولیست تنور دعوت به عمل آورد.پس از اجرای موفق قطعه «چنین گفت زرتشت» به آهنگسازی و رهبری علی رهبری همراه با ارکستر سمفونیک تئاتر مارینسکی در دسامبر ۲۰۲۲ و مارس ۲۰۲۴ در سنت پترزبورگ، این مجموعه بزرگ برای بار سوم از رضافکری برای اجرای این قطعه در ۲۴ ژانویه ۲۰۲۵ دعوت به عمل آورد. قطعه «چنین گفت زرتشت» برای اولین بار در ماه مارس سال ۲۰۲۲ همراه با ارکستر فیلارمونیک زاگرب، توسط علی رهبری و رضا فکری در زاگرب، ضبط و اجرا شد.

<div><div> </div></div>	
فرهنگ و هنر <p>Culture And Art</p>	NasleFarda.net <p>naslefardaonline</p> <p>@naslfarda</p>

دست او تربیت شده است. پدری که حتی برای چای خوردن در منزل، از قند مسجد که متولی خرد کردن آن شده است، استفاده نمی‌کند و به‌شدت حواسش به بیت‌المال هست، حتی اگر گرفتار «فقر» باشد.

خواهران غریب – خسرو شکیبایی
هم در کارنامه کیومرث پوراحمد و هم در کارنامه خسرو شکیبایی می‌توان «خواهران غریب» را یک اتفاق مبارک به‌شمار آورد. تجربه‌ای که به‌شوتوانه هنرنمایی منحصر‌به‌فرد ناصر چشم‌آذر در زمینه آهنگسازی، و به یکی از ماندگارترین آثار موزیکال سینمای ایران تبدیل شده است. خسرو شکیبایی در این فیلم نقش پدر دختران دوقلویی را ایفا می‌کند و بعد از جدایی پدر و مادر، سال‌ها از هم جدا مانده بودند اما برائیک اتفاق بار دیگر به هم رسیده‌اند.

سکسانس‌های مربوط به روابط پدرانه میان خسرو شکیبایی و یکی از این دختران، بسیار واقعی، ملموس و به همین دلیل دوست‌داشتنی است.

حوض نقاشی – شهاب حسینی
مخاطب اصلی «حوض نقاشی» را قطعا نمی‌توان گروه سنی کودک و نوجوان دانست و این فیلم مازیار میری در واقع اثری عاشقانه در حال و هوایی منحصر به فرد محسوب می‌شود. فیلمی که بخشی از روایت تأثیرگذار آن مربوط به موقعیت دراماتیک نوجوانی است که در برقراری ارتباط با پدر و مادری گرفتار مولویت ذهنی، با چالش مواجه است.

شهاب حسینی در کنار نگار جواهریان در این فیلم به‌شدت خوش درخشیدند و مورد تحسین قرار گرفتند و درباره ماندگاری احساسات پدرانه جاری در فیلم در حافظه مخاطبان هم کافیسیت به همین دیالوگ فرزندش در مدرسه اشاره کنیم. جایی که تکیه‌داده بر دیوار آبی‌رنگ مدرسه، زمزمه می‌کند: «ببخشید که بابات شدم سهیل»

دهلیز – رضا عطاران
مانند نمونه قبل، این‌بار هم پای فیلم کودک و نوجوان در میان نیست اما بخش عمده‌ای از خاطره به یادگار مانده از فیلم مروهن رابطه پدرانه میان کاراکتر اصلی و فرزندش است. فیلم سینمایی «دهلیز» از فیلم‌های مهم اما متفاوت سینمای ایران با موضوع قصاص است.

بهروز شعبیی در اولین دورخیز خود برای ورود به عرصه کارگردانی این فیلم را ساخت و ایفای نقش اصلی آن را هم به رضا عطاران سپرد تا در تجربه‌ای متفاوت، ایفاگر نقش یک پدر باشد. پدری که اشتیاهی بزرگ انجام داده و به دلیل عدم مدیریت خشم خود، حالا با اتهام قتل مواجه است و باید بابت آن تقاص پس بدهد. این پدر متنبه اما ترجیح می‌دهد، تجربه‌ای متفاوت از رابطه پدرانه و آموزش‌های پدرانه را برای تنها فرزندش به یادگار بگذارد. سکسانس‌های مربوط به خلوت دوترفه رضا عطاران و محمدرضا شیراخانلوی نوجوان در «دهلیز» از پدرانه‌ترین سکسانس‌های ثبت‌شده در حافظه سینمای ایران است.

صیح پنج‌شنبه به بزرگی ۵۶ ریشتر رخ داد. در هفتکل همچنین پس از این رخداد، زلزله‌هایی به بزرگی ۳.۲ و ۳.۵ ریشتر به وقوع پیوست. گفتنی است، در این مدت زمانی، زلزله‌ای با بزرگی ۴.۸ ریشتر مسجدسلیمان را در ساعت ۷:۵۳ زلزاند. مسجدسلیمان در ساعات ۹:۰۹ و ۸:۴۴ دقیقه با زلزله‌هایی به بزرگی ۳.۳ و ۳.۲ ریشتر لرزید و همچنین برای چهارمین بار در ساعت ۹:۰۸ و در عمق ۹ کیلومتری زمین، زمین‌لرزه شدیدی به بزرگی ۵،۲ ریشتر مسجدسلیمان را لرزاند.

<div><div> </div></div>	
خبر ویژه	

داربوش ازجمند:

سینمای امروز بشکن و بالا بنداز مد شده است

بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: جوان‌هایی که وارد سینما می‌شوند باید بدانند ایران ما چه فرهنگ و چه پیشینه‌ای دارد و چه سینماگرانی در آن بوده‌اند، نه این‌که امروز را فقط ببینند که بشکن و بالا بنداز مد است. داربوش ازجمند در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره حضور کارگردان‌ها و فیلمسازهای جوان در سینما اظهار داشت: معلوم است، جهان، نو به نو می‌شود. نسل‌ها می‌روند و نسل‌های دیگر می‌آیند. این در جهان، جبری است. سینمای هر مملکتی را نگاه کنید، می‌بیبید، پیر و پاتال‌ها فرزند و جوان‌ها آمدند.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون افزود: یک موقعی یک جایی می‌گفتم هنرپیشه‌های جوانی که می‌آیند باید مثل طوفان بیایند ما را برینند و ما را یزاندند دور و جایمان را بگیرند ولی؟

به همه جوان‌هایی که می‌آیند خوش‌آمد می‌گوییم.

اخبار کوتاه

برگزاری کنسرت علیرضا

قرائی‌منش در تالار وحدت

علیرضا قرائی‌منش با برگزاری کنسرت پیانو آواز، شامگاه چهارشنبه بیست و یکم آذر در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.به‌گزارش خبرنگاری مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، علیرضا قرائی‌منش خواننده و نوازنده پیانو با همراهی بهرنگ معتمدی نوازنده ویولنسل پریمخاطب‌ترین قطعات ایسن خواننده را در اجرای پیش‌رو اجرا می‌کنند.کنسرت پیانو آواز علیرضا قرائی‌منش از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه چهارشنبه ۲۱ آذر در تالار وحدت بر گزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت این اجرا به سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.

تمدید مهلت ارسال آثار به

هشتمین دوسالانه آلبوم موسیقی

مهلت ارسال آثار به هشتمین دوره دوسالانه آلبوم موسیقی تمدید شد.به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه موسیقی ایران، مهلت ارسال آثار به هشتمین دوره دوسالانه آلبوم موسیقی تا ۲۵ آذر ماه تمدید شد.خانه موسیقی ایران در نظر دارد پس از ۵ سال وقفه بیستمین دوره سالانه شب موسیقی را اسفندماه سال ۱۴۰۳ برگزار کند و از این رو هشتمین دوره دوسالانه جایزه آلبوم موسیقی طی این مراسم برگزار می‌شود.

رقابت «نوروز» در جشنواره داکا

فیلم سینمایی «نوروز» به تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری و کارگردانی سهیل موفق در ادامه حضور جهانی خود به بیست و سومین جشنواره بین‌المللی داکا بنگلادش راه یافت.

به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری و نویسندگی حمزه صالحی در ادامه حضور بین‌المللی خود در بیست و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا در بنگلادش به رقابت می‌پردازد.بنابر اعلام عوامل فیلم، «نوروز» در این دوره از جشنواره داکا، در بخش فیلم‌های کودک و نوجوان در کنار پانزده فیلم به رقابت خواهد پرداخت.

برپایی نمایشگاه در باتوق

پهلوانان دوره قاجار به

حمام تاریخی کاشفا السلطنه قرار است به عنوان فضای نمایشگاهی گالری سهراب به فعالیت خود ادامه دهد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی گالری سهراب، حمام تاریخی کاشفا السلطنه که روزگاری باتوق پهلوانان و ورزشکاران دوره قاجار به بود، هم‌اکنون قرار است به عنوان فضای نمایشگاهی میزبان برخی از پروژه‌های گالری سهراب و آثار هنرمندان معاصر باشد.شاهین ترکم، مدیر گالری سهراب درباره این همکاری عنوان کرد: ساختن عبارت کاشفا السلطنه هم‌اکنون به کافه‌ای برای اهالی فرهنگ و هنر و اقامتگاهی برای توریست‌های خارجی تبدیل شده است. ما نیز تصمیم گرفتیم طبقه پایین این عمارت را به یک مرکز فرهنگی تبدیل کنیم تا مخاطبان به بهانه گالری‌گردی با معماری این مکان نیز آشنا شوند.

مجوز نخستین حراج آثار

تاریخی مجاز در ایران صادر شد

کار گروه ملی تجارت اموال تاریخی و هنری منتقل مجاز: نخستین مجوز «حراج اموال تاریخی و فرهنگی مجاز» را صادر کرد. آثار این حراجی هم‌اکنون در موزه فرش به نمایش گذاشته شده و قرار است اواخر آذرماه در تهران، چکش زده شوند.به گزارش ایسنا، خرید و فروش آثار تاریخی در ایران فرآیندی پیچیده دارد که در مواردی جرم تلقی می‌شود و مخالفانی هم دارد. در تبصره ۲ ماده ۵۶۲ قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۷۵ «خرید و فروش اموال تاریخی و فرهنگی حاصل از حفاری غیر مجاز ممنوع است و خریدار و فروشنده علاوه بر ضبط اموال فرهنگی مذکور، به حبس از ۶ ماه تا سه سال محکوم می‌شوند. هر گاه فروش اموال مذکور تحت هر عنوان از عناوین مستقیم یا غیر مستقیم به اتباع خارجی صورت گیرد، مرتکب به حداکثر مجازات مقرر محکوم می‌شود.»

برترین جایزه انجمن بین‌المللی

ناشران به ناسر فلسطینی اهدا شد

در مراسم اهدای جایزه انجمن بین‌المللی ناشران در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب گوادالاخارا در مرکزیک برگزار شد. سمیر منصور ناشر فلسطینی Prix Voltaire را دریافت کرد. این جایزه انجمن بین‌المللی ناشران که در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب گوادالاخارا در مرکزیک برگزار شد، سمیر منصور جایزه معتبر Prix Voltaire را دریافت کرد.این ناشر فلسطینی جایزه‌ای به ارزش ۱۰۰۰۰ فرانک سوئیس (بیش از ۸۰۰ میلیون تومان) را به پاس ایستادگی و تعهد به آزادی‌نشر در شرایط دشوار دریافت کرد.