تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره «جاده سبز»

مهلت ارسال آثار به نخستین دوره جشنواره ملی چندرسانه‌ای «جاده سبز» تمدید شد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ستاد خبری جشنواره ملی چندرسانه‌ای «جاده سبز»، مهلت ارسال آثار به جشنواره ملی چندرسانه‌ای «جاده سبز» تا ۲۳ دی تمدید شد.
ثبت نام برای نخستین دوره جشنواره ملی چندرسانه‌ای «جاده سبز» از طریق سامانه https://grfestival.ir از ۸ آذر آغاز شده و دریافت آثار تا ۲۳ دی ادامه خواهد داشت.جشنواره ملی چندرسانه‌ای «جاده سبز» در ۱۰ محور کلی، ۱۷ موضوع تخصصی و سه بخش رسانه‌ای شامل آثار مکتوب، آثار تصویری و چندرسانه‌ای و گرافیک توسط موسسه فرهنگی هنری فصل هنر با حمایت و پشتیبانی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی و تشکل‌های صنفی حمل و نقل جاده‌ای در دی سال جاری به دبیری فرید حیدری در تبریز برگزار می‌شود.

محفل «گذر تهران» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود

«گذر تهران» اولین رویداد خود را با عنوان «محفل نخست» جمعه ۷ دی در سالن جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می کند.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، «گذر تهران» پروژه‌ای است مستقل و بینارشته‌ای برای کیوریتوری رویدادهای فرهنگی در حیطه هنر و همین‌طور صنایع خلاق که رشته‌هایی نظیر دیزاین، تبلیغات، معماری و سرگرمی را دربرمی گیرد.«محفل»ها رشته رویدادهای این پروژه در قالب سخنرانی و نشست است که به‌منظور مرور آثار، بحث و تبادل نظر و تشکیل جوامع خلاق شکل گرفته و مخاطب آن عمدتاً عبارت است از؛ خالقان آثار از قبیل هنرمندان، دیزاینرها، معماران و مدیران خلاقیت. همچنین دانشگاهی‌ها، مدیران نهادهای فرهنگی، سوداگران بازار هنر و قشر مصرف‌کننده محصولات فرهنگی از جمله جماعت کتاب‌خوان، فیلم‌بین، موسیقی‌شنو و گالری‌گرد از دیگر مخاطبان این رویدادها هستند.

اخبار روز

سرداران مقاومت به «لشکر قدس» رسیدند

برنامه تلویزیونی «لشکر قدس» از روز چهارشنبه ۵ دی روی آنتن شبکه اول سیما می‌رود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی برنامه، ویژه برنامه «لشکر قدس» کاری از مکتب حاج قاسم است که همزمان با روزهای منتهی به شهادت حاج قاسم با رویکرد معرفی جبهه مقاومت و گروه‌های مختلف حاضر در این محور روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.
فصل اول این برنامه سال گذشته با عنوان «جهانمرد» روانه آنتن شد که به موضوع زندگی و زمانه حاج قاسم سلیمانی و فعالیت‌های جهادی ایشان می‌پرداخت و امسال عوامل این برنامه، فصل دوم را با عنوان «لشکر قدس» و نسبت گروه‌های مقاومت با حاج قاسم سلیمانی روی آنتن می‌برند.

کاظم سیاحی، پدر «کورالاین» می‌شود

کاظم سیاحی، بازیگر و صداپیشه این روزها مشغول تمرین تازه‌ترین نمایشی است که قرار است در آن بازی کند.به گزارش ایسنا، این بازیگر که در چند وقت اخیر با نمایش‌هایی همانند «جزیره لؤلؤ» به کارگردانی ستاره پسیانی، «ریش آبی» به کارگردانی آروند دشت آرای و «نکبت» به کارگردانی پویا سعیدی روی صحنه بود، به زودی در نمایش «کورالاین» به ایفای نقش می‌پردازد.
این نمایش به کارگردانی امیدرضا سپهری و تهیه‌کنندگی مریم نراقی روی صحنه می‌رود و سیاحی در آن ایفاگر نقش پدر کورالاین خواهد بود. کاظم سیاحی با صداپیشگی مجموعه «مهمانی» و بازی در سریال‌های «دفتر یادداشت»، «لیسانسه‌ها» و «فوق‌لیسانسه‌ها» مهمان خانه‌های مخاطبان بوده است.

بررسی «نقد عکس مجموعه‌های ۲عکسی» در خانه‌موزه شریعتی

پنجاهمین نشست کانون عکاسی شفق با موضوع «نقد عکس مجموعه‌های ۲عکسی اعضا، مفهومی و زیبایی‌شناسانه» به همت فرهنگسرای سرو در خانه‌موزه شریعتی پرداخته می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای سرو، پنجاهمین نشست کانون عکاسی شفق با موضوع «نقد عکس مجموعه‌های ۲عکسی اعضا، مفهومی و زیبایی‌شناسانه» به همت فرهنگسرای سرو در خانه‌موزه شریعتی پرداخته می‌شود.علاقه‌مندان برای شرکت در این نشست می‌توانند به خانه‌موزه علی شریعتی واقع در خیابان جمالزاده شمالی، نرسیده به خیابان دکتر فاطمی غربی، کوچه نادر، شماره ۹ واقع مراجعه کنند.

پخش «سین مثل سرشماری» با حضور فرهاد بشارتی

پخش مجموعه «سین مثل سرشماری» از شبکه‌های سراسری و استانی آغاز شد.به گزارش ایرنا، مجموعه داستانی «سین مثل سرشماری» به منظور معرفی و تبیین اهمیت سرشماری کشاورزی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عبدالرضا فیروزان و با مشارکت مرکز آمار تولید شده است.در هر قسمت از این مجموعه، بنا به موضوعات مطرح شده، به یکی از اقدامات و یا مسائل مهم و مربوط به سرشماری کشاورزی پرداخته می‌شود. فرهاد بشارتی بازیگر ثابت این مجموعه در نقش مامور آمار ایفای نقش می‌کند.این مجموعه در هفت قسمت برای پخش در شبکه‌های سراسری و استانی ساخته شده است.

نمایشگاه اسوه فاطمی باحضور ۲۰۰ پایگاه مقاومت بسیج برتر

نمایشگاه سراسری اسوه فاطمی باحضور ۲۰۰ پایگاه مقاومت بسیج برتر در مصلای تهران افتتاح شد.
به گزارش ایسنا، آیین افتتاحیه نمایشگاه سراسری اسوه فاطمی در شبستان اصلی مصلای تهران برگزار شد. نمایشگاه اسوه فاطمی که به‌منظور ترویج فرهنگ بسیجی و باحضور پایگاه‌های برتر بسیج برگزار می‌شود، تا روز چهارشنبه پنجم دی‌ماه میزبان بازدیدکنندگان و عموم مردم خواهد بود.

نگاهی به نمایش آرمان، حنا، آزی، حسام یا نظریه کشش سطحی؛

داستان آن‌ها و داستان ما

زهرا علوی/گروه فرهنگ‌وهنر
news@naslefarda.net

باید اعتراف کنم که ترجیح من، وقتی قدم به سالن تاریک تئاتر می گذارم تا یک اثر نمایشی را به تماشا بنشینم، این است که ذهنم نیز به مانند تاریکی سالن، نسبت به آن‌چه قرار است بر روی صحنه پدیدار شود، تاریک باشد و آرام آرام با حضور کاراکترها و جریان یافتن دیالوگ، نور داستانی بر ذهنم تابیده شود و راز تئاتر برایم فاش شود.اما وقتی به تماشای اثری اقتباسی یا برداشت آزاد بروی، به هر حال آن تاریکی مطلق وجود ندارد و پیش‌تر از تماشا، بارقه‌هایی از جریان داستانی ذهنت را روشن کرده است.شاید به دلیل جادوی ادبیات است، که حضور در سالن تئاتر برای تماشای یک اثر مولف، نسبت به تماشای اثری اقتباسی یا برداشت آزاد، برایم جذاب تر است. اما نکته‌ای در اجرای یک اثر اقتباسی وجود دارد که البته، می‌تواند با تئاتر مولف رقابت کند؛ و آن زمانی است که به لحاظ داستانی و عناصر اجرایی، انتقال درستی از اثر اصلی به روی صحنه تئاتر صورت پذیرفته باشد.منظور از انتقال درست این است که تماشاگر احساس نکند همان اثر پیشین را دارد روی صحنه تئاتر بازبینی می کند، بلکه فرمی تئاتریکال از یک اثر ادبی یا سینمایی را به تماشا نشسته باشد. همچنین به لحاظ داستانی اگر کاراکترها بومی شده باشند و ماجرای درام برای مخاطب اینجا و اکنون، باورپذیر و ملموس شده باشد، همه این عوامل باعث می‌شود که برداشتی آزاد از اثری سینمایی متعلق به کارگردان بنام آمریکایی، وودی آلن به سال ۱۹۹۲، در اصفهان سال ۱۴۰۳ و روی صحنه تئاتر، تماشاگر را درگیر خودش کند.آن‌چه که بهزاد سیفی، نویسنده و کارگردان تئاتر آرمان، حنا، آزی، حسام یا نظریه کشش سطحی، در برداشتی آزاد از فیلم زن و شوهرهای وودی آلن، به خوبی از عهده آن برآمده است. اجرای این نمایش توانسته از پس انتقال درست داستانی و عناصر اجرایی، از مدیوم سینما به مدیوم تئاتر و از جامعه‌ی فرهنگی دیگر متعلق به قرن گذشته میلادی در ینگه دنیا به فرهنگ جامعه امروز ما در این سوی دنیا، بر بیاید.
درباره وودی آلن، بسیار گفته و شنیده شده است. او استاد نشان دادن پیچیدگی‌ها، سردرگمی ها و سوالات گاه بی‌جوابی است که در روابط میان انسان‌ها وجود دارد.
همان‌طور که بهزاد سیفی در بروشور نمایش خود اشاره کرده است، اگرچه «فیلمنامه زن و شوهرها در زمره شاهکارهای مشهور وودی آلن قرار نمی‌گیرد»، اما به نظر من در رابطه با سوال یا تلنگری که در روند زندگی زوج‌ها مطرح می‌کند، واقعا شاهکار است. در اینجا نکته قابل توجه در نمایش «آرمان، حنا،...» این است که به لحاظ ماجرای درام، آنچه ما بین زوج‌های تئاتر رخ می‌دهد اگرچه بر پایه داستان اثر سینمایی استوار است، اما استفاده زیرکانه نویسنده(بهزاد سیفی) از شاه پیرنگ اصلی و بعد پر و بال دادن و پرداخت آن با استفاده از کاراکترهای بومی که خود خالق آن‌ها بوده است و دغدغه‌های امروز هم نسل‌های خود را دارند، و حتی کنش‌ها و دیالوگ‌هاشان در مکان‌های آشنای شهر رد و بدل می‌شود، نوعی حس تعلق خاطر و اینجایی بودن داستان را در ذهن مخاطب تداعی می‌کند.
ریتم اجرا مناسب و هماهنگ است و به جز چند صحنه پایانی که کمی دچار اطناب می‌شود، در بقیه صحنه‌ها تماشاگر را با خود همراه کرده است. همچنین چیدمان و گردش صحنه‌ها که توسط گروه بازیگران بدون دیالوگ فردی، که در بروشور نمایش از آن‌ها با عنوان « گروه فرم» نام برده شده است، از عناصر اجرایی خلاقانه در این نمایش است.بازیگران اصلی همگی با تسلط و قابل قبول ظاهر شده‌اند به خصوص بازیگر نقش آرمان که با لهجه‌ای که یادآور فضای آکادمیک در اصفهان است، دیالوگ می گوید و در راستای بیشتر ملموس شدن داستان اجرا، بسیار خوب عمل کرده است.
تئاتر آرمان، حنا، آزی، حسام یا نظریه کشش سطحی به نویسندگی و کارگردانی بهزاد سیفی و با بازی بازیگران مهدی احمدی پرور، سارا رفیعی، فرناز سرگل زائی و امیرشاهین مرادی، تا هشتم دی ماه ۱۴۰۳ در سالن تماشا، تالار هنر اصفهان، به روی صحنه اجرا خواهد بود.

عکس: نسل فردا

خبرهای روز

سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی مشهد:

حضور زنان در جامعه از برکات نظام جمهوری اسلامی ایران است

سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی گفت: از برکات نظام جمهوری اسلامی ایران، حضور فعال زنان در جامعه و ارزش گذاری برای مقام زن است.به گزارش خبرنگار مهر، حسین نوربخش در آئین رونمایی از کتاب «دختران ایران» با حضور مریم برزویی، نویسنده اثر و نیره عابدین زاده، راوی کتاب اظهار کرد: امروز یک اتفاق خوب در استان خراسان رضوی و شهر مشهد الرضا (ع) در حال رقم خوردن است. نگاه ما همیشه در حوزه فرهنگی این بوده تا فعالیت‌های انجام شده در خور و شأن خراسان رضوی باشد.سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی با اشاره به کتاب «دختران ایران»، بیان کرد: این اثر کاری نو و فراموش شده بود که در حوزه زنان با موضوع تکریم و تشریح فعالیت بانوان کشور می‌بایست انجام می‌شد. باعث افتخار است که امروز این مسئله برای نخستین بار در خراسان رضوی اتفاق افتاده است.
وی تصریح کرد: در حوزه روایتگری و نگارش باید به این مسئله توجه داشت که اگر امروز در خصوص دفاع مقدس و حادثه عاشورا ابهامی وجود ندارد به واسطه نگارش کتاب‌ها و سخنرانی‌های متعدد بوده است. در واقع نگارش و کتابت، این قبیل اتفاقات را ماندگار کرده و از تحریف و تخریب آن جلوگیری می کند. جامعه ما در حوزه زنان فعالیت‌هایی را رقم زده که از نوآوری‌های خاصی نیز برخوردار بوده است.

رئیس رسانه ملی:

«آقای قاضی» رکورد مخاطب آثار نمایشی شبکه ۲ را شکست

رئیس صدا و سیما در تقدیر از عوامل مجموعه «آقای قاضی» به کسب شمارگان ۵۰۰ میلیون بازدید در فضای مجازی و شکستن رکورد ۱۰ ساله میزان مخاطب در آثار نمایشی شبکه دو اشاره کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، پیمان جبلی رئیس صدا و سیما در آیین تجلیل از عوامل مجموعه نمایشی «آقای قاضی»، از همکاران خوش‌فکر این مجموعه دیدنی و جذاب قدردانی کرد و گفت: موضوع «عدالت» در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی به عنوان موضوعی جدی در مسیر ارتقای جامعه و پیشران آن به شمار می‌آید که جای کار بسیاری دارد. این مهم در دوره تحولی رسانه ملی نیز در کنار ۲ سرفصل «هویت‌محوری» و «شتاب‌دهی به پیشرفت» قرار گرفته و در دستورکار جدی ما است.وی افزود: عدالت مبنای استمرار دولت‌ها و حاکمیت‌ها است. مجموعه نمایشی «آقای قاضی» نیز به‌خوبی مروج رویکرد عدالت‌گسترانه و مشی متعالی برآمده از گفتمان انقلاب در ساحت اجتماع بوده است. نگاه ویژه ما نیز مبتنی‌بر ترویج عدالت و ترسیم تصویری جامع از قوه قضائیه به‌عنوان ملجأ و پناهگاه مردم و محل تحقق عدالت در جامعه بوده که در اثر تجلی یافته است.جبلی افزود: «آقای قاضی» با درک هنرمندانه و اقناع دو طرف دعوی و شاهدان این محکمه، تلاش کرد تا روند موشکافانه و متعهدانه تحقق عدالت را به‌معنای واقعی کلمه نمایش دهد.

کارگردان «روزگار احمد»:

جشنواره‌ها نباید مختص پایتخت‌نشینان باشد

محسن اردستانی کارگردان «روزگار احمد» با اشاره به اینکه جشنواره‌ها مختص پایتخت‌نشینان شده است، گفت که اکران آثار منتخب «سینما حقیقت» در استان‌ها فیلم‌ها را از انحصار پخش در تهران خارج می‌کند.به گزارش خبرنگار مهر، محسن اردستانی رستمی کارگردان فیلم «روزگار احمد» درباره نمایش آثار منتخب هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «سینماحقیقت» در ۴۱ شهر کشور گفت: برخی مواقع مستندسازان نمی‌توانند آثار خود را برای مخاطبان هدف خود عرضه کنند. همچنین این روزها در تلویزیون فیلم‌های مستند اهمیت سابق را ندارند و زمان پخش مناسبی به آن‌ها اختصاص داده نمی‌شود. وی افزود: عموماً ذائقه افراد ساکن در تهران با سایر استان‌ها متفاوت است و صرفاً نگاه به مسائل پایتخت‌نشینان باعث می‌شود که سینمای مستند وارد جریان دیگری شود. در صورتی که اگر فیلم‌ها توسط مخاطبان سایر استان‌ها دیده و درک شوند، اتفاق موثرتری صورت خواهد گرفت و در واقع مخاطبان اصلی یک فیلم همه افراد یک جامعه هستند.اردستانی رستمی با بیان اینکه بیشتر جشنواره‌های سینمایی تبدیل به رویدادهایی برای پایتخت‌نشینان شده است، گفت: معمولاً تنها افراد ساکن در تهران درگیر جشنواره‌های مختلف می‌شوند در صورتی که باید شرایطی فراهم شود تا آثار یک جشنواره توسط مردم اقصی نقاط کشور نیز دیده شود.

معاون سازمان حج و زیارت:

۷۰ درصد ظرفیت کاروان‌های حج تمتع ۱۴۰۴ تکمیل شد

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت گفت: ۷۰ درصد پیش ثبت‌نام ظرفیت کاروان‌های حج تمتع ۱۴۰۴ تکمیل شد.اکبر رضایی در گفت‌وگو با خبرنگار حج و اوقاف ایرنا، درباره ثبت نام و ظرفیت اعزام زائران حج تمتع ۱۴۰۴ اظهار داشت: تاکنون ۷۰ درصد پیش ثبت‌نام ظرفیت کاروان‌های حج تمتع ۱۴۰۴ در حدود ۵۹ هزار نفر با مراجعه به سامانه این سازمان اقدامات اولیه را انجام داده‌اند.معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با بیان اینکه میانگین سن ثبت نام کنندگان حج سال آینده ۵۷ سال است، گفت: از تعداد ۵۹ هزار ثبت‌نام کننده ۲۵ هزار و ۱۰۰ نفر را بانوان و بقیه را آقایان تشکیل می‌دهند.معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت اظهار کرد: با توجه به برنامه ریزی و جدول تهیه شده در زمینه اعزام زائران به عربستان اولین کاروان حج تمتع تا نیمه اول اردیبهشت ۱۴۰۴ به سرزمین وحی اعزام خواهند شد.به گفته رضایی، واجدان شرایط باید با مراجعه به سامانه حج و زیارت، پیش ثبت‌نام حج تمتع سال ۱۴۰۴ خود را به انجام برسانند، ثبت‌نام کنندگان باید تائید استطاعت جسمی را دارا بوده و واریز وجه علی‌الحساب را انجام دهند.معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت افزود: دارندگان فیش‌های اعلام شده تنها در صورتی می‌توانند به حج تمتع سال ۱۴۰۴ اعزام شوند.

موسیقی در زمستان نفس تازه می‌کند؛

کاوه آفاق و حامد همایون باز می‌گردند

زمستان امسال فضای موسیقی با میزبانی متنوع‌تر از اجراها دست مخاطب را برای انتخاب باز می‌گذارد؛ «کاوه آفاق» و «حامد همایون» دو خواننده شناخته‌شده قرار است پس از سال‌ها، در روزهای آینده در تهران روی صحنه بروند.به گزارش ایرنا، برگزاری کنسرت، این روزها درحالی روی دور تند افتاده که قرار است طی روزهای آتی، از دو چهره شناخته‌شده، رونمایی متفاوتی به عمل بیاید: کاوه آفاق و حامد همایون. برگزاری کنسرت این دو خواننده از این جهت قابل‌اعتناست که مخاطبان این دو خواننده، پس از سال‌ها دوری به تماشای هنرنمایی هنرمند محبوب خود می‌نشینند. به این ترتیب به‌واسطه حضور این دو خواننده، دو سبک مختلف به بازار اجرای زنده ارائه می‌شود که این مهم، دست مخاطب را در انتخاب سبک مورد علاقه خود باز می‌گذارد.

آقای راک‌استار بازمی‌گردد

کاوه آفاق، هم‌اکنون حدود ۶ سال است که به روی صحنه نرفته است. خواننده‌ای که پس از ۱۰ سال فعالیت زیرزمینی، بالاخره در سال ۹۵ موفق به دریافت مجوز شد و در نخستین اجرای زنده رسمی خود در داخل کشور توانست بیش از ۳ هزار نفر را به فضای باز برج میلاد بکشاند و رکورد ممتازی را از آن خود کند.این راک‌استار محبوب که یک ساز جدید نیز معرفی کرده، درحالی پس از حدود ۶ سال کنسرت می‌دهد که در این مدت، در فیلم «لامینور» داریوش مهرجویی حضور یافت و چند تک‌آهنگ نیز منتشر کرد.همان گونه که انتظار می‌رفت، تمام بلیت‌های ۲ سانس اجرای زنده این خواننده در مدت کوتاهی به فروش رفت تا عطش مخاطبان این خواننده متفاوت، با این میزان استقبال خوب سنجیده شود. بنابراین کاملا طبیعی است که از این پس، اجراهای بیشتری را از این خواننده متفاوت سبک راک ببینیم.

بازگشت خواننده رکورددار

حامد همایون، دیگر چهره‌ای است که یک روز پس از اجرای کاوه آفاق، در تهران به روی صحنه خواهد رفت. خواننده پرکاری که در سال ۹۵ و ۹۶ رکوردهایی را به نام خود زد. همایون تنها در ۶ماهه نخست سال ۱۳۹۶ موفق شد تا ۲۳۹ نوبت اجرا داشته باشد و به رکوردی دست یابد که تاکنون شکسته نشده است.حالا اما حامد همایون با سبکی به‌روزشده، پس از بیش از ۵ سال، در پایتخت به روی صحنه می‌رود. حامد همایون طی ماه‌های اخیر، چندین نوبت اجرای زنده در شهرستان‌ها را تجربه کرده و قرار است برای نخستین بار طی سالیان اخیر، بیستم دی‌ماه در تهران به روی صحنه برود.از این اجرای حامد همایون استقبال نسبتاخوبی صورت گرفته تا امیدوار باشیم طی ماه‌های آتی، از این خواننده، اجراهای دیگری نیز در تهران و شهرستان‌ها خواهیم دید.بازگشت این دو خواننده متفاوت به بازار اجرای زنده در کنار بازگشت خواننده‌ای چون علیرضا عصار، فضای امیدبخشی را در بازار کنسرت کشور رقم زده است. گره‌گشایی‌هایی که با همکاری دفتر موسیقی وزارت ارشاد رقم خورد به بهبود کیفیت و باز شدن فضا در حوزه موسیقی، کمک شایان توجهی کرده است.

اخبار

ژاله علو درگذشت

ژاله علو، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، گوینده و بازیگر هنرهای نمایشی رادیو دیروز در ۹۷ سالگی درگذشت.
«روز واقعه»، «پری»، «امیرکبیر»، «شیخ بهایی»، «گرگ‌ها»، «روزی روزگاری»، «خاله لیلا» و «مختارنامه» از جمله آثار هنری علو بوده است.

«سرباز وظیفه» شعار پنجمین سالگرد شهید سلیمانی

سخنگوی ستاد گرامیداشت شهید قاسم سلیمانی گفت: با بررسی آثار شهید سلیمانی یکی از پر تکرارترین کلماتی که در آثار این شهید دیده شد «سرباز» بود و پس از مشورت‌های بسیار شعار امسال برای برگزاری مناسبت‌ها «سرباز وظیفه» انتخاب شد.به گزارش ایرنا، سید مجید ابطحی روز دوشنبه در نشست خبری پنجمین سالگرد گرامیداشت شهید قاسم سلیمانی در جمع خبرنگاران و اصحاب رسانه اظهار داشت: شعار سرباز وظیفه را برای سالگرد گرامیداشت شهید سلیمانی انتخاب کردیم تا بدانیم همه ما باید در این شرایط برای ایران، عدالتخواهی، مقاومت و رهبر بصیر و دانا، سرباز باشیم.وی افزود: در طول یکسال شاهد اتفاقات و حوادث بسیاری در منطقه بودیم و گروهی از مردان تاریخ ساز همچون شهید سید ابراهیم رئیسی، حسین امیرعبداللهیان، یحیی سنوار، شهید سید مقاومت حسن نصرالله، سید هاشم صفی الدین از کنار ما پر کشیدند و تعداد از دوستداران شهید سلیمانی هم در انفجار حادثه کرمان به شهادت رسیدند.ابطحی ادامه داد: از ۱۰ تا ۱۸ دی براساس هم‌افزایی بین دستگاه‌ها، بهترین و موثرترین برنامه‌ها برگزار می‌شود چرا که امسال گوش‌های شنوا برای پیوستن به مکتب شهید سلیمانی بیشتر شده و آحاد ملت‌ها علیه رژیم صهیونیستی برخاستند.

کتاب «سه خواهرون» روایت زنان سه خانواده شهید مشهدی

کتاب «سه خواهرون» نوشته مریم قربانزاده از نویسندگان عرصه دفاع مقدس است که سرگذشت هشت زن از خانواده سه شهید مشهدی را روایت می‌کند.به گزارش ایرنا، این کتاب که آذرماه امسال توسط موسسه نشر «ستاره‌ها» در مشهد به چاپ رسید و دو هفته گذشته از آن رونمایی شد، روایت هشت زن از سه نسل خانواده «حاج‌قاسم دهقانی» است.داستان این کتاب با روایت ۲ مادر خانواده شروع می‌شود و در ادامه سه دختر از این خانواده راوی می شوند که هر سه همسرانشان «ابوالفضل رفیعی، تقی بافندگان و محمد عابدینی» در دفاع‌مقدس شهید شده اند؛ در انتها نیز کل داستان را از زبان سه دختری می‌خوانیم که از این سه شهید به یادگار مانده‌اند. مریم قربانزاده تاکنون آثار مختلفی عرضه کرده است که «خاتون و قوماندان» روایت نامه زندگی همسر شهید علیرضا توسلی (ابوحامد)، فرمانده لشکر «فاطمیون» شاخص‌ترین آن‌هاست.

معرفی اعضای جدید فرهنگستان زبان و ادب فارسی

نصراله امامی و چنگیز مولایی به عنوان اعضای پیوسته و سید علی میرافضلی و محمدرضا عدلی به عنوان اعضای وابسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی معرفی شدند.به گزارش ایسنا، در چهارصد و هشتاد و چهارمین نشست شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی نصراله امامی، حافظ‌پژوه و استاد بازنشستهٔ زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز و چنگیز مولایی استاد فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشگاه تبریز به عنوان اعضای پیوسته جدید فرهنگستان معرفی شدند. همچنین، در این نشست، سید علی میرافضلی، رباعی‌پژوه و خیام‌شناس، و محمدرضا عدلی، پژوهشگر ادیان و عرفان و دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی به عضویت وابستهٔ فرهنگستان برگزیده شدند.

معاون وزیر میراث فرهنگی:

گردشگر تهدید فرهنگی نیست

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: گردشگر تهدید فرهنگی نیست، بلکه یک فرصت برای معرفی ظرفیت‌ها و خرده‌فرهنگ‌ها و تقویت بنیه اقتصادی کشور است.به گزارش ایرنا انوشیروان محسنی بندپی در مراسم تکریم و معارفه معاونان گردشگری پیشین و جدید که با حضور سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برگزار شد، اظهار داشت: امروز برکسی پوشیده نیست که گردشگری علاوه بر این که یک صنعت است، یک دانش به حساب می‌آید که نتایج و دستاوردهای مهمی را به دنبال خواهد داشت چرا که گردشگر منتقل‌کننده فرهنگ است و همچنین به تقویت اقتصاد و درآمدزایی کمک می‌کند.معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اضافه کرد: سفر و گردشگری باعث نشاط می‌شود و می‌تواند باعث تحکیم خانواده و نشاط اجتماعی شود.وی توضیح داد: ایران ظرفیت‌های بسیار زیادی برای جذب گردشگر دارد، ایران جزو کشورهایی است که از تنوع بالایی در حوزه طبیعی و اقلیمی برخوردار است.