

برنامه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در نوروز

نسل فردا؛ بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته، تمامی آثار،های عمومی و تخصصی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در روزهای ۳۰ اسفند ۱۴۰۳ و همچنین ۱ و ۲ فروردین ۱۴۰۴ تعطیل خواهند بود. از تاریخ ۳ تا ۱۳ فروردین، این آثار،ها به صورت پیوسته و در نوبت کاری، از ساعت ۸ صبح تا ۱۸ و در شیفت شب از ساعت ۱۸ تا ۲۴، آماده ارائه خدمات به پژوهشگران و مراجعه‌کنندگان هستند. همچنین در روز عید سعید فطر، (۱۱ فروردین ۱۴۰۴)، ساعت کار تالار،های مطالعه با تأخیر و از ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌شود. در طول ایام تعطیلات، اداره کل زیرساخت سازمان آماده پاسخگویی به مشکلات و درخواست‌های کاربران در حوزه فناوری اطلاعات خواهد بود.

برای آشنایی بیشتر با برنامه‌ها، می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید.

برای آشنایی بیشتر با برنامه‌ها، می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید.

اخبار روز

برگزاری بیش از ۵۰ برنامه آموزشی

شهروندی در شادمانه نور



زهره امامی /گروه فرهنگ و هنر

news@naslefarda.net

رئیس اداره آموزش شهروندی از برگزاری بیش از ۵۰ برنامه و کارگاه آموزشی با حضور متخصصان و مربیان در شادمانه نور خبر داد.حسین ترکی رئیس اداره آموزش شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد گفت: ۲۵ غرفه با محتوای آموزشی در حوزه آموزش شهروندی در شادمانه نور فعالیت می‌کنند.وی افزود: غرفه‌های برپا شده در این رویداد، طیف وسیعی از موضوعات مرتبط با آموزش شهروندی را پوشش داده‌اند که از جمله این غرفه‌ها می‌توان به ایمنی و آتش‌نشانی و آشنایی با اصول ایمنی، ترافیک و آموزش قوانین راهنمایی و رانندگی، آشنایی با علائم ترافیکی، پسماند و محیط زیست و ترویج فرهنگ تفکیک زباله، سیما و منظر شهری و آشنایی با اصول زیباسازی شهری، آموزش مصرف بهینه آب و برق، آشنایی با تکنیک‌های صرفه‌جویی و حفاظت از منابع طبیعی، کار با دوربین‌ختی‌ها و برگزاری کارگاه‌های خلاقیت با استفاده از مواد دورریختنی، عروسک‌سازی و نقاشی روی صورت و فعالیت‌های هنری برای کودکان، تقویت خلاقیت و ایجاد فضایی شاد و مفرح اشاره کرد. ترکی ادامه داد: بیش از ۵۰ برنامه و کارگاه آموزشی با حضور متخصصان و مربیان در حال برگزاری است. رئیس اداره آموزش شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهر یزد از اضافه کردن، استفاده از تکنیک‌های نوین آموزشی، به کارگیری فناوری‌های روز در ارائه محتوا، تعامل مستقیم با مخاطبان و اجرای بازی‌های جذاب و آموزشی از نکات برجسته این دوره است.

میکی ۱۷ جدیدترین

فیلم از بونگ جون هو

نسل فردا؛ فروش فیلم «میکی ۱۷» ساخته جدید بونگ جون هو با کاش ۶۰ درصدی در گیشه آمریکا رو به رو شده و حالا قرار است این فیلم با کمتر از سه هفته اکران، راهی پلتفرم‌های دیجیتال شود. «میکی ۱۷»، جدیدترین فیلم از بونگ جون هو، کارگردان برنده اسکار فیلم «انگل»، با بازی رابرت پتینسون، تنها کمتر از سه هفته پس از اکران سینمایی خود، از ۲۵ مارس روی پلتفرم‌های دیجیتال در دسترس قرار می‌گیرد. این فیلم که با بودجه ۱۱۸ میلیون دلاری ساخته شده، تاکنون ۵۹.۸ میلیون دلار فروش داشته است. با این حال، اگرچه ۲۵ مارس به عنوان تاریخ عرضه دیجیتال «میکی ۱۷» گزارش شده است، استودیو برادران وارنر هنوز به‌طور رسمی تاریخ انتشار دیجیتال فیلم را تأیید نکرده است.

بازگشت پنجعلی باورپذیر نیست

نسل فردا؛ علیرضا خسته، بازیگر نقش باباپنجعلی در فصل‌های قبل سریال «پایتخت» که حضورش در فصل جدید با پرسش‌هایی متدود مواجه شده بود، دربارهٔ عیبتش در این فصل توضیح داد: پیشنهاد من به پجعه‌ای «پایتخت» این بود که پنجعلی با استفاده از حقه‌های سینمایی به این سریال برگردد ولی گروه گفتند که بازگشت پنجعلی باورپذیر نیست. به گفت خسته،نظر محسن تلبنده به عنوان سرپرست نویسندگان این بوده که او به صورت روح برگردد ولی این پیشنهاد را دوست نداشته است. بااین حال قرار ی هم گذاشته شد اما زمانی که برای همکاری تعیین شد مطابق نبود با یکدیگر و در نهایت به توافق نرسیدند.

مهدی مسعودشاهی آرام گرفت

نسل فردا؛ مراسم تشییع مهدی مسعودشاهی از مدبران قدیمی سینمایی که پایه‌گذار برخی موسسات و نیز جشنواره فجر بود با حضور جمعی از مدیران و مسئولان فرهنگی و سینمایی برگزار شد.مهدی مسعودشاهی از پایه‌گذاران بنیاد رودکی، بنیاد سینمایی فارابی، موسسه فرهنگی و هنری صبا وابسته به صدا و سیما، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و بر گزار کننده اولین جشنواره بین‌المللی فیلم میلاد (۱۳۶۰) شناخته می‌شود.او دبیر دو دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، دبیر یک دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان، مدیر مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد، مدیر کل نظارت و نمایش سینمایی و همچنین داور چند دوره جشنواره فیلم فجر نیز بوده است.

مجوز ساخت فیلم‌های جدید صادر شد

نسل فردا؛ شورای پروانه فیلمسازی غیرسینمایی در جلسه اخیر، با ساخت ۵ فیلم‌نامه موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های بلند داستانی «قطعه ضعف» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی سعید شاهسوساری، «کلاس فوق برنامه» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حسین توقیری و فیلم‌نامه‌های کوتاه داستانی «هاشور» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی صالح عصار، «مراقب باش» به تهیه‌کنندگی حسین نفر، کارگردانی و نویسندگی سیمین کریمی و مستند «سمنینه» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی محسن شکری موافقت شورای پروانه فیلمسازی غیرسینمایی را اخذ کردند.

برای آشنایی بیشتر با برنامه‌ها، می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید.

برای آشنایی بیشتر با برنامه‌ها، می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید.

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

Culture And Art

بلدا توکلی /گروه فرهنگ و هنر

tavakoli.yalda1@gmail.com

آئین بهر برداری از بنای مرمت شده و بازگشایی مجدد موزه هنرهای معاصر اصفهان در قالب پنجاه‌هشتمین برنامه «به احترام مردم اصفهان» با حضور جمعی از مسئولان و هنرمندان شهر اصفهان برگزار شد.

موزه هنرهای معاصر یکی از بناهای ارزشمند شهر اصفهان می‌باشد که در‌های آن مجدداً به روی هنرمندان و دوست‌داران هنر گشوده شد.

موزه هنرهای معاصر باید فضایی برای حضور و فعالیت همه هنرمندان باشد

علی قاسمی‌زاده شهردار اصفهان در این مراسم با تأکید بر نقش موزه در پازل هنر اصفهان گفت : موزه هنرهای معاصر فراتر از یک نمایشگاه، باید فضایی برای حضور و فعالیت همه هنرمندان باشد و چتر حمایتی این مکان باید گسترده بماند تا هنرمندان در هر سبک و سلیقه‌ای احساس تعلق کنند و انگیزه حضور و ارائه آثارشان را داشته باشند.

وی ادامه داد: امیدواریم که این بازگشایی رونق دوباره‌ای به هنر شهر ببخشد و جایگاه موزه را در ساختار فرهنگی اصفهان تقویت کند.

شهردار اصفهان افزود: این موزه که در دوره‌های مختلف مدیریت شهری، نقش مهمی در نمایش و حمایت از آثار هنری داشته، امروز با حفظ ماهیت و رسالت

دیدن مجموعه تلویزیونی ذهن زیبا را از دست ندهید

نسل فردا؛ مجموعه تلویزیونی «ذهن زیبا» یک اثر اقتباسی آزاد از زندگی دکتر حسین بهاروند، محقق برجسته‌ی ایرانی در حوزه‌ی زیست‌شناسی است که چالش‌های علمی و ذهنی او را به تصویر می‌کشد. این سریال که پخش آن از ۱۱ اسفند ماه از شبکه یک آغاز شده است نگاهی عمیق به زندگی وی دارد که سال‌ها به علم و تحقیق در زمینه‌ی زیست‌شناسی پرداخته است و این سریال اکنون در زمان حیات وی تهیه و تولید شده است. دکتر محمدحسین نصر اصفهانی، عضو هیات علمی پژوهشگاه رویان سریال «ذهن زیبا» را اثری ارزشمند در به تصویر کشیدن تلاش‌های علمی دانشمندان برجسته کشور دانست.

سفر

سفر

به همت شهرداری اصفهان محقق شد :

مرمت و بازگشایی مجدد موزه هنرهای معاصر اصفهان

رویکردی مدیریتی شهری در این دوره، حمایت از هنرمندان بومی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های آن‌ها در رویدادهای مختلف بوده است؛ جشنواره‌هایی همچون تئاتر خندستان، مسابقه نقاشی پوپک و تغییرات نوین در جشنواره فیلم کودک و نوجوان، نمونه‌هایی از این حمایت‌ها است.

وی تصریح کرد: پس از سال‌ها تلاش و سرمایه‌گذاری، امروز موزه هنرهای معاصر با حفظ اصالت و معماری ارزشمند خود بار دیگر در اختیار شهروندان و گردشگران قرار گرفته است؛ این پروژه که با ظرافت و دقت فراوان اجرا شد نشان‌دهنده اهمیت حفظ میراث فرهنگی و ایجاد بستری مناسب برای رویدادهای هنری آینده است.صالحی با بیان اینکه مدیریت شهری

اصفهان طی سال‌های اخیر به‌رغم بعضی قضاوت‌ها، توجه ویژه‌ای به حوزه هنر و حمایت از هنرمندان داشته است؛ از جمله پروژه‌های مهم در این دوره می‌توان به افتتاح بزرگ‌ترین پردیس سینمایی شهر در مجموعه شهر رویانه، بهره‌برداری از یکی از بزرگ‌ترین سالن‌های نمایش چندسویه، راه‌اندازی گذر صنایع دستی در مجاورت این موزه و اختصاص فضاهایی همچون خانه هریشاش برای فعالیت هنرمندان اشاره کرد.

وی ادامه داد: پروژه‌های متعددی در حوزه بلک‌باکس‌های تئاتر، به‌روزرسانی مراکز فرهنگی همچون هنرسرای خورشید و موزه بلده و تلاش برای بازپس‌گیری موزه ریساف در دستور کار قرار دارد.



فرهنگ و هنر

جشن نوروز فرستی برای تجدید حیات

«همه‌ساله بخت تو پیروز باد، همه روزگار تو نوروز باد»، به وضوح امید و آرزوی خوشبختی را در این جشن به تصویر می‌کشد. این اشعار نمایانگر آئند که نوروز نه تنها یک جشن، بلکه نمادی از آرزوهای روشن و آینده‌ای بهتر است.

وی افزود: همچنین مولانا نیز در اشعار خود به تحولات بهاری و زیبایی‌های آن پرداخته و می‌گوید: «دی شد و بهمن گذشت، فصل بهارن رسید». این آیات نشان‌دهنده گذر از فصل سرد به فصل گرم و شادابی بهار هستند. در این اشعار، احساسات و تحولات طبیعی به شکلی دلنشین و شاعرانه به تصویر کشیده شده‌اند.

مبارک بادت این ماه و همه‌سال

روشندل با اشاره به سعدی، یکی دیگر از شاعران بزرگ ایرانی، به این نکته اشاره کرد که در اشعار سعدی نیز به نوروز پرداخته شده است: «مبارک بادت این ماه و همه‌سال، همایون بادت این روز و همه روز». این اشعار به نوعی به اهمیت جشن نوروز و تأثیر آن بر زندگی مردم اشاره دارند.

وی گفت: حافظ نیز در شعر معروف خود به یاد نوروزی اشاره کرده و آن را نمادی از محبت و عشق می‌داند: «کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی، از این باد آر مددخواهی چراغ دل برافروزی». این اشعار به خوبی نشان می‌دهند که نوروز فرصتی برای شادی و تجدید زندگی است. این کارشناس ارشد ادبیات فارسی همچنین به این نکته اشاره کرد که ادبیات نوروز تنها به شعر محدود نمی‌شود و شامل نثر، داستان‌ها و نمایشنامه‌ها نیز می‌شود. نویسندگانی همچون صادق هدایت و جلال آل احمد در آثار خود به آداب و رسوم نوروز، تحولات اجتماعی و تأثیر این جشن بر زندگی مردم پرداخته‌اند. این نویسندگان با نگاهی عمیق به فرهنگ و آداب نوروز، سعی کرده‌اند تا تصویر دقیقی از تأثیرات این جشن بر زندگی روزمره مردم ارائه دهند.

در ایام نوروز، شعرهای محلی به وفور شنیده می‌شود
وی ادامه داد: از سوی دیگر، نوروز در فرهنگ‌های محلی ایران نیز به شکل خاص خود را نشان می‌دهد. روشندل در همین خصوص به شعرهای محلی و نغمه‌های سنتی اشاره کرد و گفت: در ایام نوروز، شعرهای محلی به وفور شنیده می‌شود. به عنوان مثال، شعر محلی مازندرانی که می‌گوید: «بورین مردم بوبن که بهار، زمین دنیا بوم امروز دباره»، نمایانگر شادی و همبستگی مردم در این ایام است. همچنین شعرهای بوشهری نیز به زیبایی این جشن را توصیف می‌کنند و به نوعی به فرهنگ محلی مردم اشاره دارند.

فرهنگ و هنر

روشندل با بیان اینکه نسل جوان باید نوروز را با تمام زیبایی‌ها و پیام‌های گرامی بردارد و آن را به نسل‌های آینده منتقل کنند، گفت: نوروز، با تمام جلوه‌های زیبای خود در ادبیات فارسی، همواره یادآور امید، نوآوری و زندگی جدید است. وی گفت: این جشن ملی نه تنها در دل مردم ایران، بلکه در آثار ادبی آنان نیز جایگاه ویژه‌ای دارد و به عنوان نمادی از پیوند عمیق انسان‌ها با طبیعت و فرهنگ خود، در یاد و خاطر همگان باقی خواهد ماند.

نوروز به عنوان یک جشن ملی و فرهنگی

این کارشناس ارشد ادبیات فارسی تصریح کرد: نوروز به عنوان یک جشن ملی و فرهنگی، همواره در آثار ادبی تجلی یافته و با حفظ اصالت خود به نسل‌های جدید منتقل شده است. این جشن باشکوه، با آیین‌ها و رسومات مختلف، همواره در دل مردم ایران گرامی داشته می‌شود و ادبیات فارسی نقش بسزایی در تثبیت و تجلیل از این جشن ملی دارد. وی افزود: نوروز باشکوه زیبای خود، همواره الهام‌بخش شاعران و نویسندگان بوده و خواهد بود و در آینده نیز به عنوان نماد امید و زندگی در یادها باقی خواهد ماند.

روشندل اظهار کرد: نوروز تنها یک روز خاص نیست، بلکه مجموعه‌ای از آداب و رسوم و ارزش‌هایی است که نشان‌دهنده هویت فرهنگی و تاریخی ایرانیان است. این جشن به ما یادآوری می‌کند که طبیعت همیشه در حال تغییر و تحول است و ما نیز باید با آن هماهنگ شویم. به عنوان بخشی از این تغییر، نوروز فرصتی برای تجدید حیات و آغاز دوباره است.

نوروز یک جشن منحصر به فرد است

وی خاطرنشان کرد: نوروز یک جشن منحصر به فرد است که در فرهنگ و ادبیات ایرانی، همواره به عنوان نمادی از زندگی، عشق و امید مورد ستایش قرار گرفته است. شاعران و نویسندگان با آثار خود به ما یادآوری می‌کنند که نوروز تنها یک روز نیست، بلکه یک فصل جدید از زندگی و یک فرصت برای تجدید امید و آرزوهایست

اخبار کوتاه

یک بسته ویژه نوروز

نسل فردا؛ مرکز گسترش در آغاز سال ۱۴۰۴ و به مناسبت نوروز، نمایش ویژه و آنلاین ۴ مستند تولید خود را آغاز می‌کند.

مستندهای «فرار از قصر»، «خانواده خلیج»، «قوی‌دل» و «غیرمسئکتی» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی به مناسبت نوروز ۱۴۰۴ اکران آنلاین می‌شوند. در این بسته نوروزی، «فرار از قصر» (سیداحسان عمادی)، «قوی‌دل» (علی فراهانی صدر، «خانواده خلیج» (مریم الهامیان و مصطفی حاجی قاسمی)، «غیرمسئکتی» (مسعود زاریان) اکران آنلاین می‌شود. علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند به پلتفرم فیلمو مراجعه کنند.

«قوی‌دل» به تهیه‌کنندگی سعید الهی پس از جوایز جشنواره هفدهم «سینماحقیقت» و چسل و دومین جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین کارگردانی سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران را دریافت کرد. «خانواده خلیج» به تهیه‌کنندگی مریم الهامیان که تندیس بهترین کارگردانی بلند هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» را در کارنامه دارد، جایزه بهترین تهیه‌کنندگی جشن مستقل سینمای مستند ایران را دریافت کرد. «غیرمسئکتی» در شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» حضور داشت و جایزه بهترین کارگردانی فیلم بلند را دریافت کرد و در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت. در بیست و سومین جشن دنیای تصویر مستند «فرار از قصر» به تهیه‌کنندگی حسام اسلامی تندیس حافظ بهترین مستند را دریافت کرد. همچنین این مستند در سیزدهمین دوره جشن مستقل سینمای مستند ایران در بخش‌های بهترین تهیه‌کنندگی مستند بلند، بهترین پژوهش و بهترین موسیقی نامزد دریافت جایزه شد

در ایام نوروز دیدن

این مجموعه را از دست ندهید

نسل فردا؛ باغ موزه ندری، یکی از مهم‌ترین اماکن تاریخی مشهد، آرامگاه نادرشاه افشار را در خود جای داده است. این مجموعه در واقع یادبودی از شکوه دوران نادر شاه افشار و پیروزی‌های تاریخی وی به‌شمار می‌رود. در کنار آن، موزه‌ای قرار دارد که مجموعه‌ای از اسلحه‌ها، سپر‌ها، دست‌نوشته‌ها و وسایل مرتبط با دوران نادرشاه را به نمایش می‌گذارد. این مجموعه، موجب استقبال گردشگران از این باغ موزه شده است. در ایام نوروز دیدن این مجموعه را از دست ندهید.

هادی معنوی‌پور دبیر جوایز

ایسکفاشد

نسل فردا؛ هادی معنوی‌پور دبیر پانزدهمین دورهٔ جوایز ایسکفا شد. هادی معنوی‌پور از اعضای انجمن فیلم کوتاه ایران است که صدبار داری بیش از ۱۰۰ فیلم کوتاه، سینمایی، سریال و مستند و همچنین کارگردانی ۲ فیلم کوتاه را بر عهده داشته است.فراخوان پانزدهمین دوره جوایز ایسکفا در ابتدای سال ۱۴۰۴ منتشر خواهد شد.

از نکات قابل توجه در فراخوان اسمال تغییر تاریخ آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار به پانزدهمین دورهٔ جوایز ایسکفا است. بر اساس آیین‌نامه‌ی جدید آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۴ است.

محور اصلی سریال «سووشون»

کاراکتری به نام زری است

نسل فردا؛ محور اصلی سریال «سووشون» کاراکتری به نام زری با بسازی پهنوش طباطبایی است. پوستر سریال درام و تاریخی «سووشون» ترنس آبیار در آستانه انتشار منتشر شد. این سریال اولین حضور ترگس آبیار به عنوان کارگردان در شبکه نمایش خانگی است که به انتشار می‌رسد. «ابامداد خمار» مجموعه دیگری از کارگردان است که آن هم قرار است در آینده‌ای نزدیک در شبکه نمایش خانگی منتشر شود. پهنوش طباطبایی، میلاد کی مرام، آزاده صمدی، مجید صالحی، ترلان پروانه، سام درخشانی و… جمله بازیگران «سووشون» هستند.فیلمنامه‌ی سریال براساس رمان مشهور «سووشون» نوشته سیمین دانشور به نگارش درآمده است. در داستان «سووشون» همه چیز بر اساس ذهنیت زری پیش می‌رود. در تاریخ ادبیات ایران آن به عنوان زنی تأثیر گذار شناخته می‌شود. زنی که با ترس هایش روبرو می‌شود و قدم در مسیری می‌گذارد که برای یک زن در آن دوره زمانی بسیار سخت است. «سووشون» قرار است از پلتفرم نماوا به انتشار برسد.

تالار محراب تعطیل شد

نسل فردا؛ اجراهای تازه تالار محراب بعد از تعطیلات نوروز و از ۱۷ فروردین ماه آغاز می‌شود و امیدواریم سال جدید میزبان تماشاگران بیشتری باشیم. مدیر تالار محراب خبر داد که اجراهای این تالار از نیمه دوم فروردین ماه آغاز می‌شود. غلامحسین شاه علی که به تازگی حکم مدیریتش منتشر شده است، افزود: در ۳ سال گذشته به عنوان سرپرست تالار محراب در خدمت این مجموعه بودم و حالا به عنوان مدیر مجموعه حکم گرفته‌ام.

تالار محراب که در خیابان ولیعصر، نش خیابان امام خمینی و در مجاورت هنرستان موسیقی بسران قرار دارد، یکی از تئاترهای قدیمی تهران است که با اضافه شدن چند سالن و پلاتوی جدید به عنوان یک مجموعه تئاتری فعالیت می‌کند. این تالار زیر نظر اداره کل ارشاد استان تهران اداره می‌شود.